荒木飛呂彦

最近は女性の歌手じゃないと聴く気がしないってのがあるけど、作家とかマンガ家とかでも、具体的に作品名は、あげないけれど、特に恐怖の分野に関して「こいつスゲー怖ェこと考える人だなあー」と思って作者名を見るとたいてー女性。

個人的な意見なんですけど、女性には、はっきり言ってズバ抜けた感じの建築士とか画家みたいな人は、いないと思うけれど、「情緒関係」について見れば、かなわないって人が、たくさんいて、とても勉強になる。最近は、その辺に注目していろんなものを見ている。

●週刊少年ジャンプ・H8年18号～27号掲載分収録

LOVE J-C

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 49

ポルポの遺産を狙え!の巻

荒木飛呂彦

☆1899

集英社

ISBN4-08-851899-3

C9979 P400E

集英社

定価400円

(本体388円)

雑誌 43067-20

ジャンプ・コミックス

ジャンプ・コミックス

タイトル	巻	著者
BASTARD!!	1~17	萩原一至
影武者徳川家康	1~6	隆慶一郎・原哲夫
SLAM DUNK	1~30	井上雄彦
ろくでなしBLUES	1~39	森田まさのり
DRAGON QUEST —ダイの大冒険—	1~33	堀井雄二・稲田浩司・三条陸
ジョジョの奇妙な冒険	1~48	荒木飛呂彦
BØY —ボーイ—	1~19	梅澤春人
キャプテン翼 —ワールドユース編—	1~11	高橋陽一
地獄先生ぬ～べ～	1~15	真倉翔・岡野剛
レベルE	1	冨樫義博
NINKŪ —忍空—	1~9	桐山光侍
るろうに剣心 —明治剣客浪漫譚—	1~12	和月伸宏
セクシーコマンドー外伝 すごいよ!!マサルさん	1~2	うすた京介
みどりのマキバオー	1~7	つの丸
陣内流柔術武闘伝 真島クンすっとばす!!	1~7	にわのまこと
幕張	1	木多康昭
神光援団紳士録	1	岩田康照
鬼が来たりて	1	しんがぎん
人形草紙あやつり左近	1~4	写楽麿・小畑健
MIND ASSASSIN	1~4	かずはじめ
SHADOW LADY	1~3	桂正和
WILD HALF	1	浅美裕子
ダイヤモンド	1	柳川ヨシヒロ
ホップ☆ステップ賞SELECTION	1~16	
ライバル	番外編1～2	柴山薫
爆骨少女ギリギリぷりん	1	柴山薫
I'll ～アイル～	1	浅田弘幸
かっとび一斗	1~38	門馬もとき
わたるがぴゅん!	1~38	なかいま強
イレブン	1~33	七三太朗・高橋広
鬼神童子ZENKI	1~11	谷菊秀・黒岩よしひろ
エンジェル伝説	1~8	八木教広
ダブル・ハード	1~8	今野直樹
ぼくを野球に連れてって!	1	こせきこうじ
つきあってよ!五月ちゃん	1	林崎文博
Mr.Clice(ミスタークリス)	Part1～2	秋本治
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1~99	秋本治
鳥山明○作劇場	1~2	鳥山明
とっても!ラッキーマン	1~11	ガモウひろし
ともだちカッパーマン	1~2	徳弘正也
ふたば君チェンジ♡	1~7	あろひろし
快傑蒸気探偵団	1~2	麻宮騎亜
風のシモン	1~2	坂口いく
自由人HERO	1~5	柴田亜美
ゆらめき!パラダイス★GIRL	1	西野つぐみ

★各巻とも好評発売中!!

JUMP COMICS

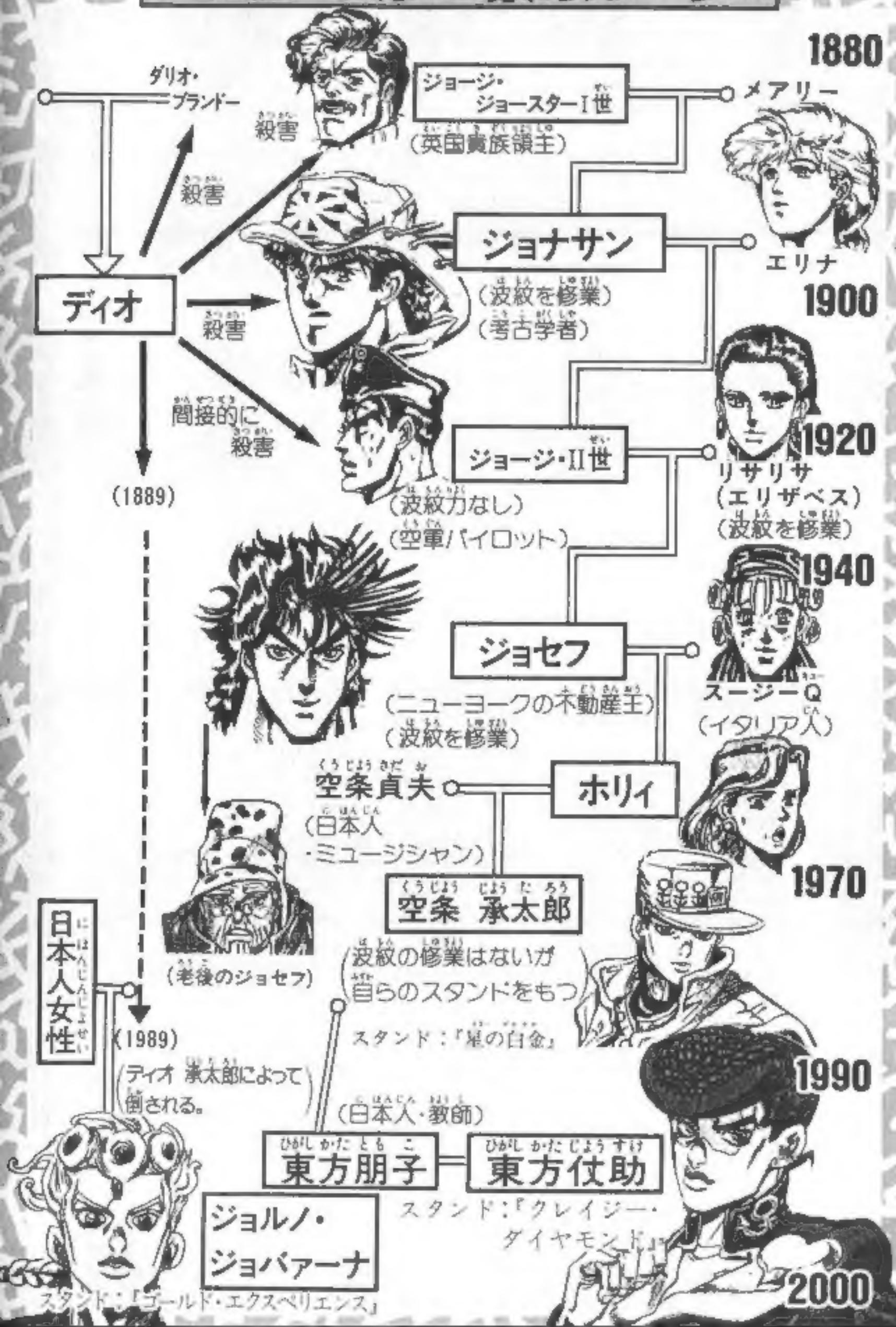
ジョジョの奇妙な冒険

第49巻

ポルポの遺産を狙え！の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
殺害
ジョージ・ジョースターI世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
ジョナサン
(波紋を修業)
(考古学者)
エリナ
1900
ディオ
殺害
間接的に殺害
ジョージ・II世
(波紋力なし)
(空軍パイロット)
1920
リサリサ
(エリザベス)
(波紋を修業)
(1889)
1940
ジョセフ
(ニューヨークの不動産王)
(波紋を修業)
スージーQ
(イタリア人)
空条貞夫
(日本人・ミュージシャン)
ホリィ
1970
空条 承太郎
(老後のジョセフ)
波紋の修業はないが自らのスタンドをもつ
スタンド:『星の白金』
日本人女性
(1989)
(ディオ 承太郎によって倒される。)
1990
(日本人・教師)
東方朋子
東方仗助
スタンド:『クレイジー・ダイヤモンド』
ジョルノ・ジョバァーナ
スタンド:『ゴールド・エクスペリエンス』
2000

ポルポ

ギャング団『パッショーネ』の幹部。ブチャラティたちに命令を下す。スタンド:『ブラック・サバス』。

ブローノ・ブチャラティ

ジョバァーナの住む、ネアポリスのギャング。スタンド:『スティッキィ・フィンガーズ』(20歳)。

ジョルノ・ジョバァーナ

(汐華初流乃)

ディオの息子。6歳からイタリアで育つ。現在、全寮制の中学に在学中(15歳)。

前巻までのあらすじ

これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。

現代の日本──。ジョセフ・ジョースターの孫、空条承太郎はスタンドと呼ばれる超能力を持っていた。その影響で倒れた母を救い、元凶であるディオを倒すため、承太郎たちはエジプトに向かい、死闘の末、ディオを倒した。

＊　＊　＊

一九九九年の日本。地方都市、S市杜王町では「弓と矢」によって、スタンド使いが増やされていたのだ!! 東方仗助と仲間たちは、その正義の心で、邪悪なスタンド使い、殺人鬼、吉良吉影を追いつめ、これを倒した…。

＊　＊　＊

二〇〇一年のイタリア。広瀬康一が出会った少年、ジョルノ・ジョバァーナはディオの息子だった。ジョルノにはギャングになって、逆に街を浄化するという夢があった!!

ジョジョの奇妙な冒険

GioGio 第49巻

ポルポの遺産を狙え!の巻

もくじ

ギャング入門(にゅうもん)
ジョジョの奇妙な冒険
その⑥

あの「矢」!!
あの「矢」と同じ物がこのイタリアにもあるって事は!
また「矢」に刺された「犠牲者」がどんどん増えるという事ッ!
ダダダッ!!
電話しなきゃ!
日本に知らせなくては!
ガチャ

な…
何をするんだい？

今君は「増える」って
言ったのか？

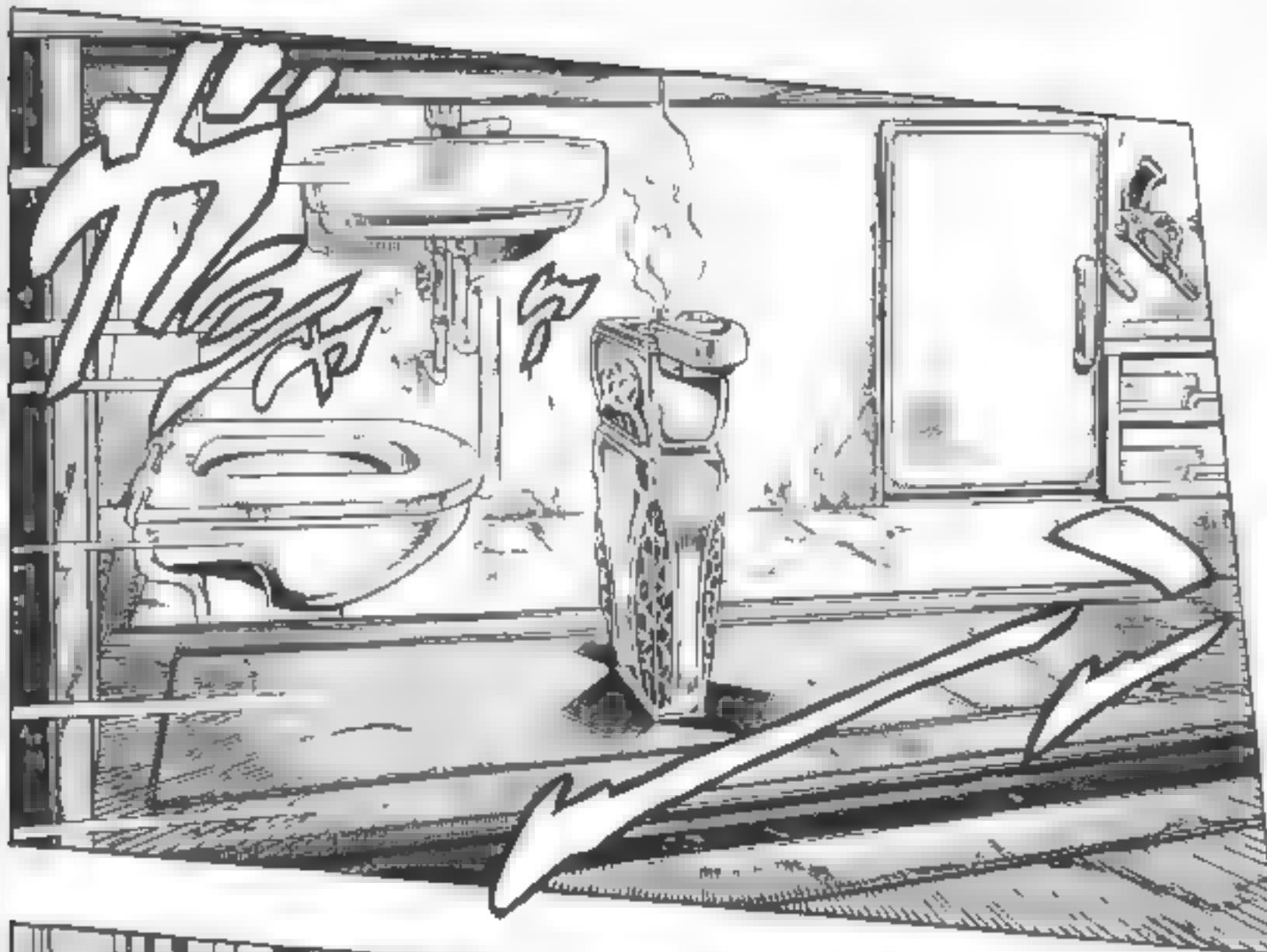
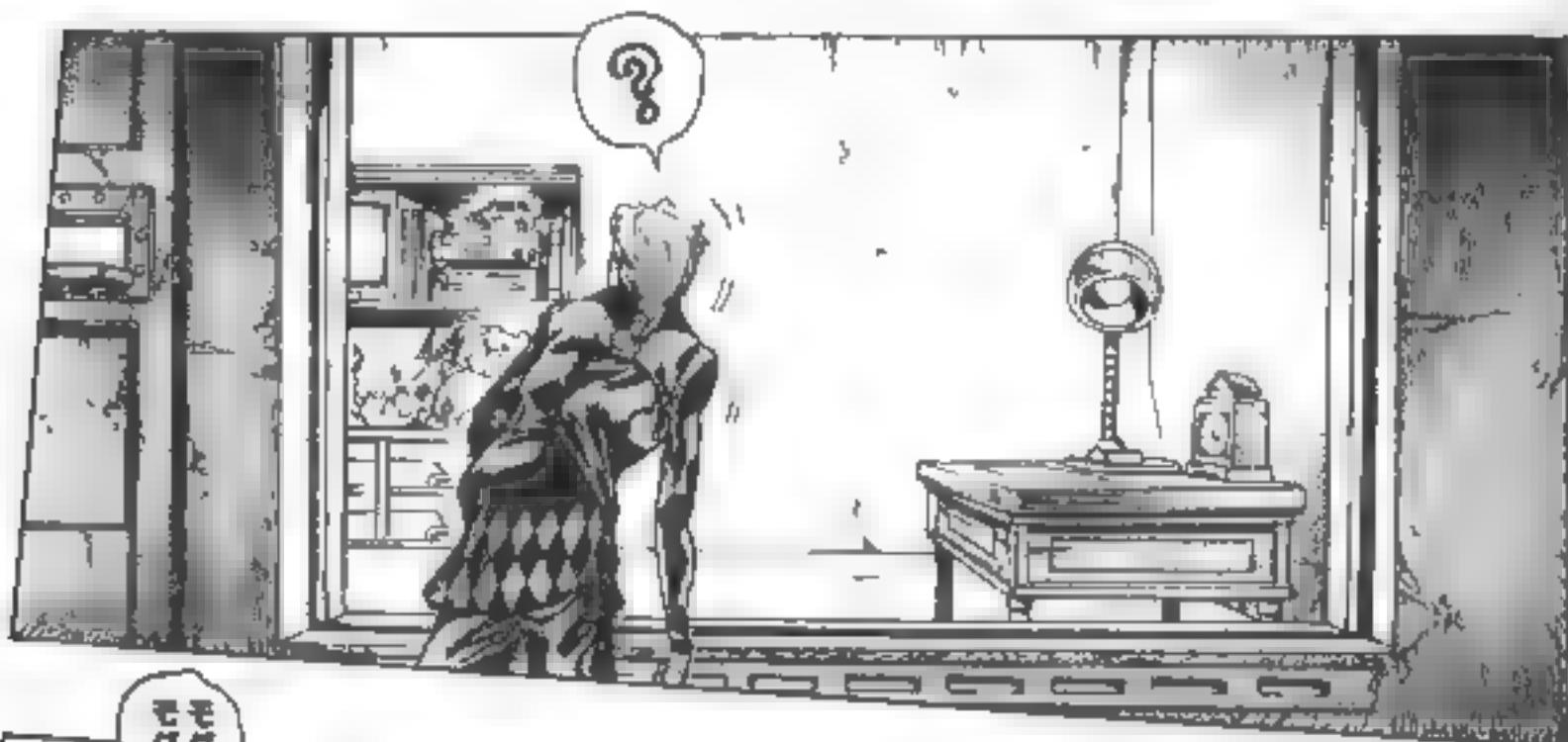
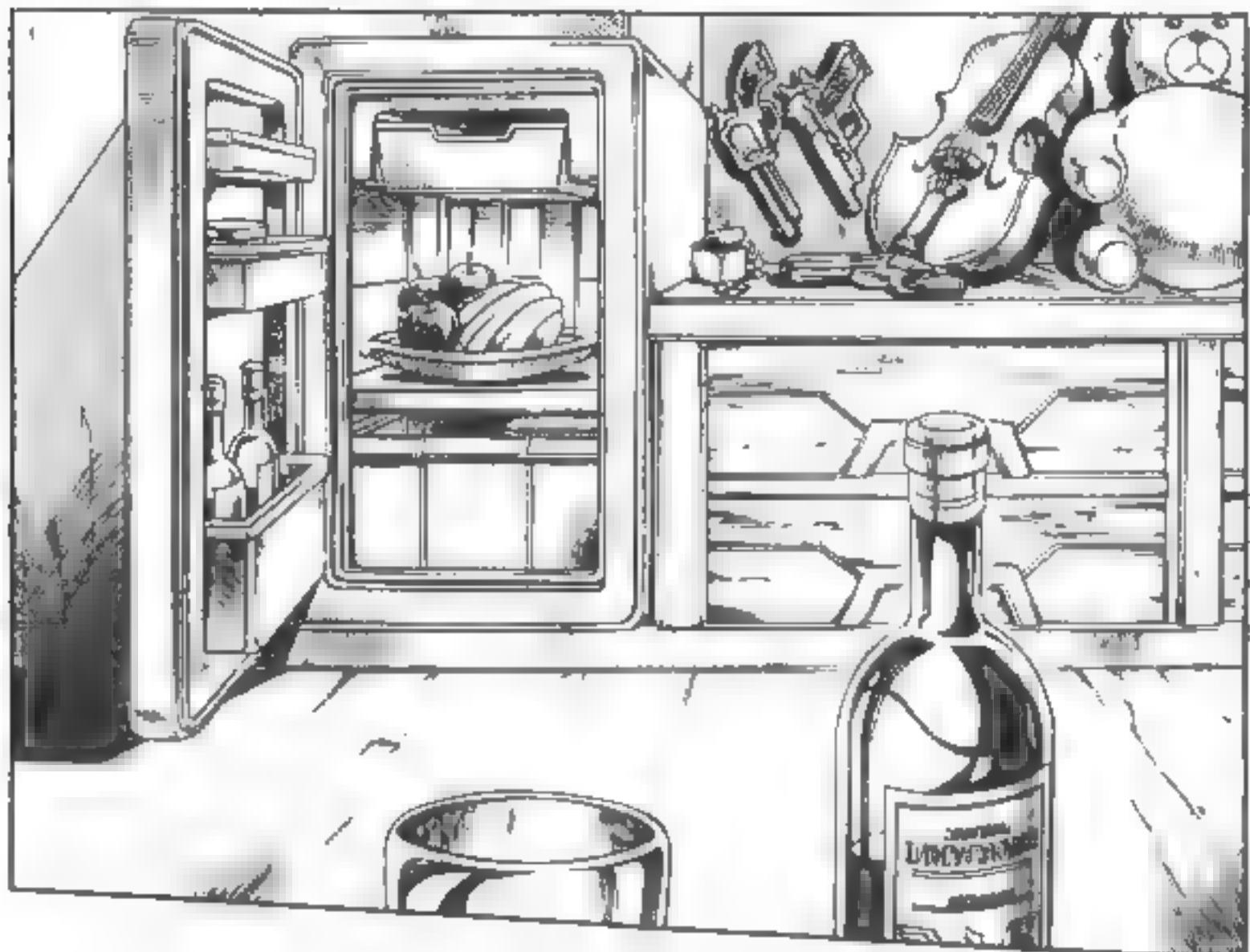
「矢」を持ってたボルポのスタンドは見てのとおりやっつけたぞ

やっ・つ・け・た
だって？
君は勘ちがいしてる…

君のおかげで攻撃の危機を乗り切ったって事は認める……
だが今のスタンドは日光にあたって攻撃をやめたってだけの事で「本体」はダメージなくピンピンしてるさ
……

生きてるのか?
ポルポは!?

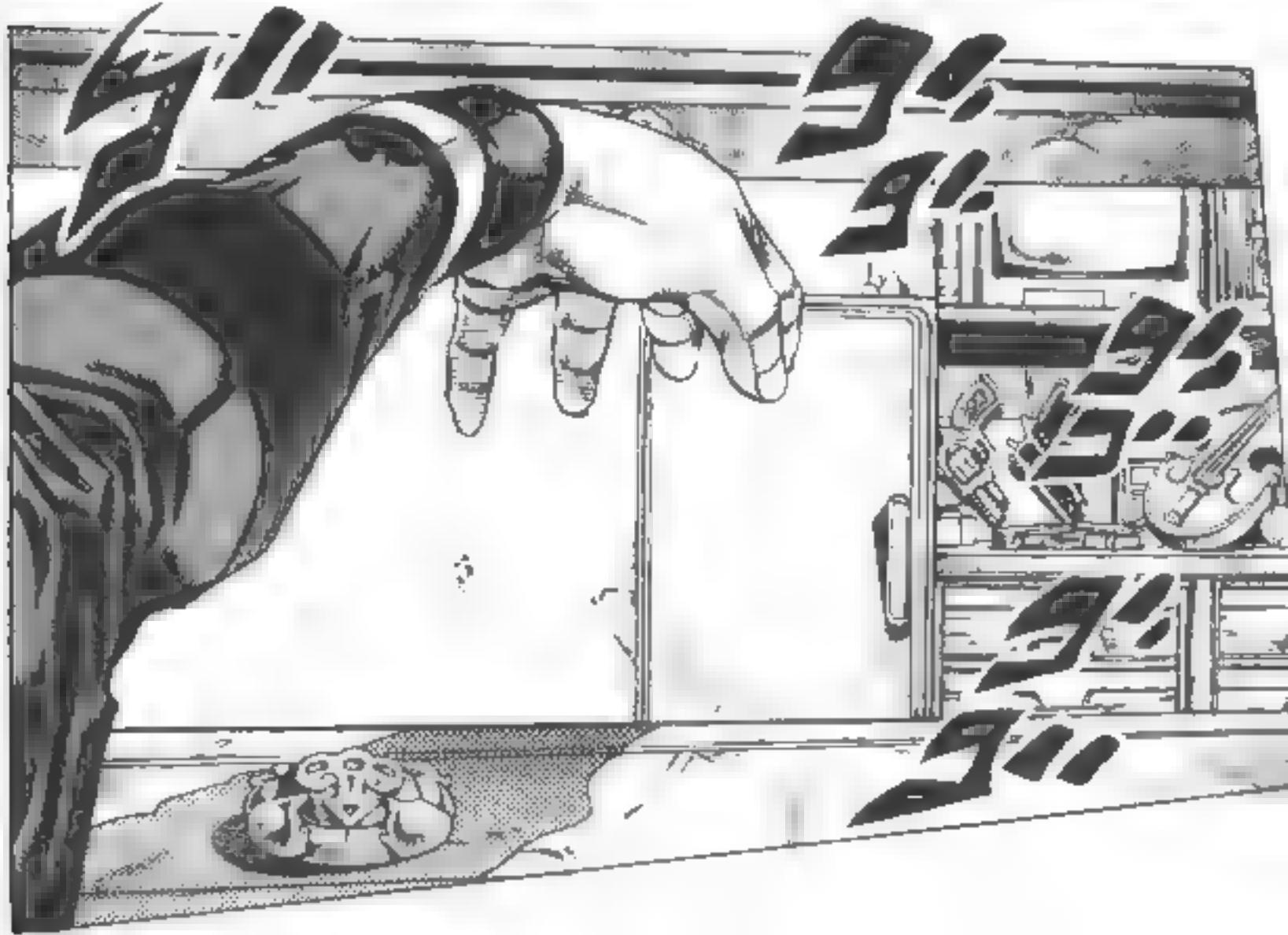
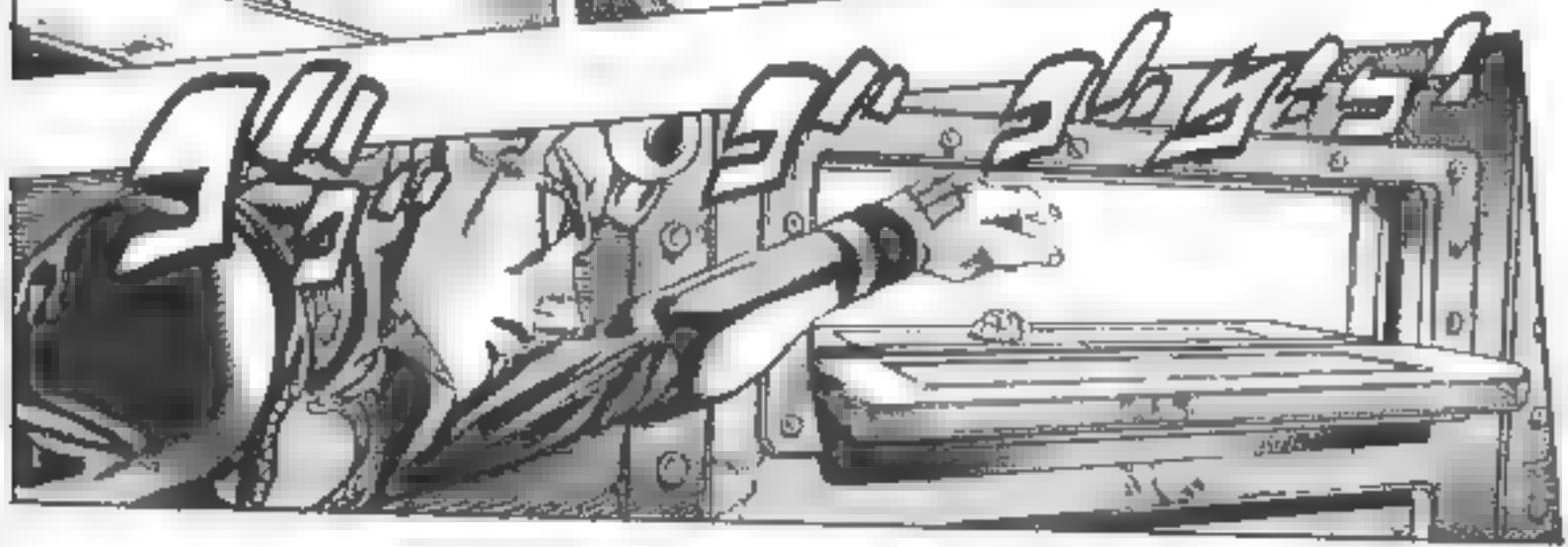
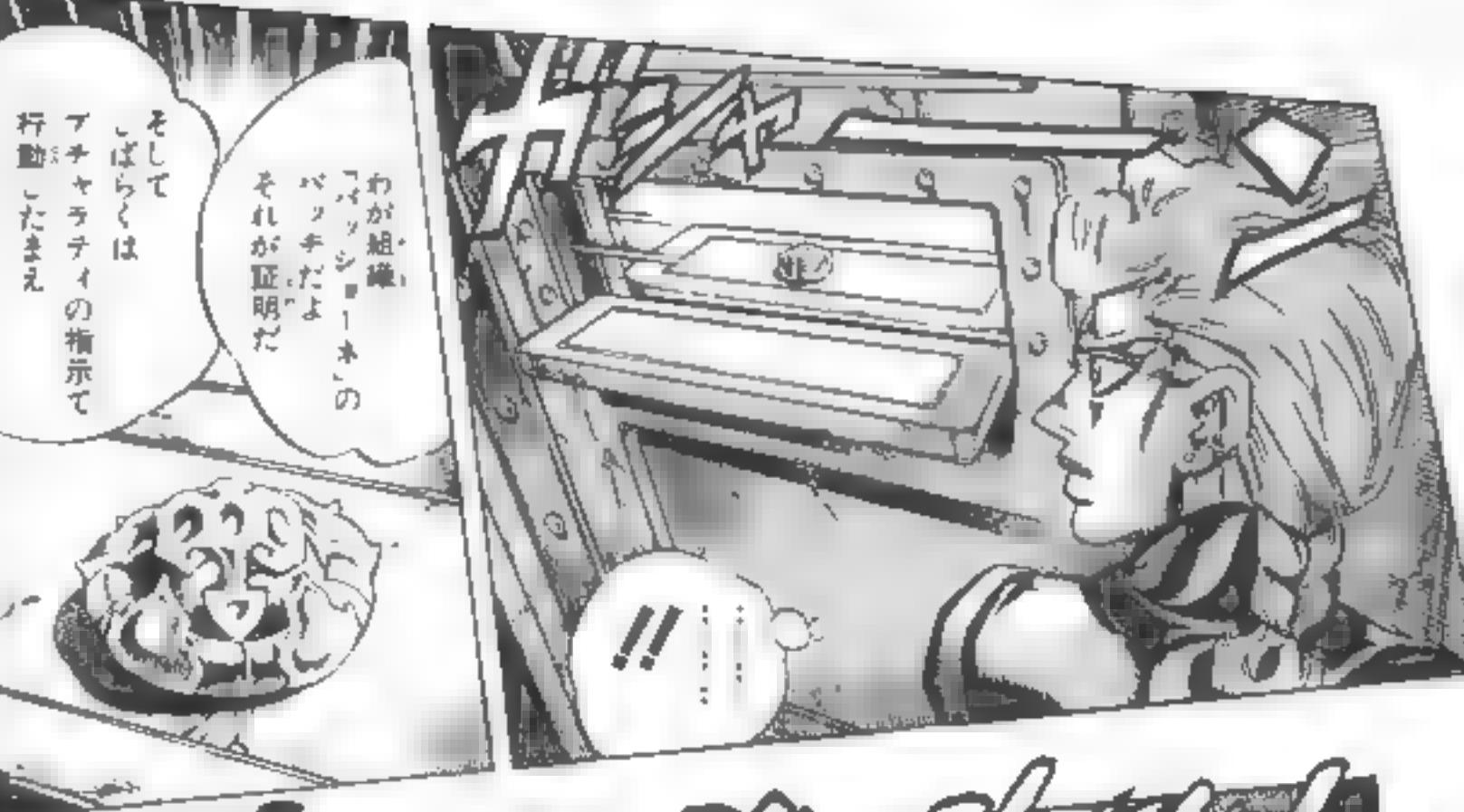
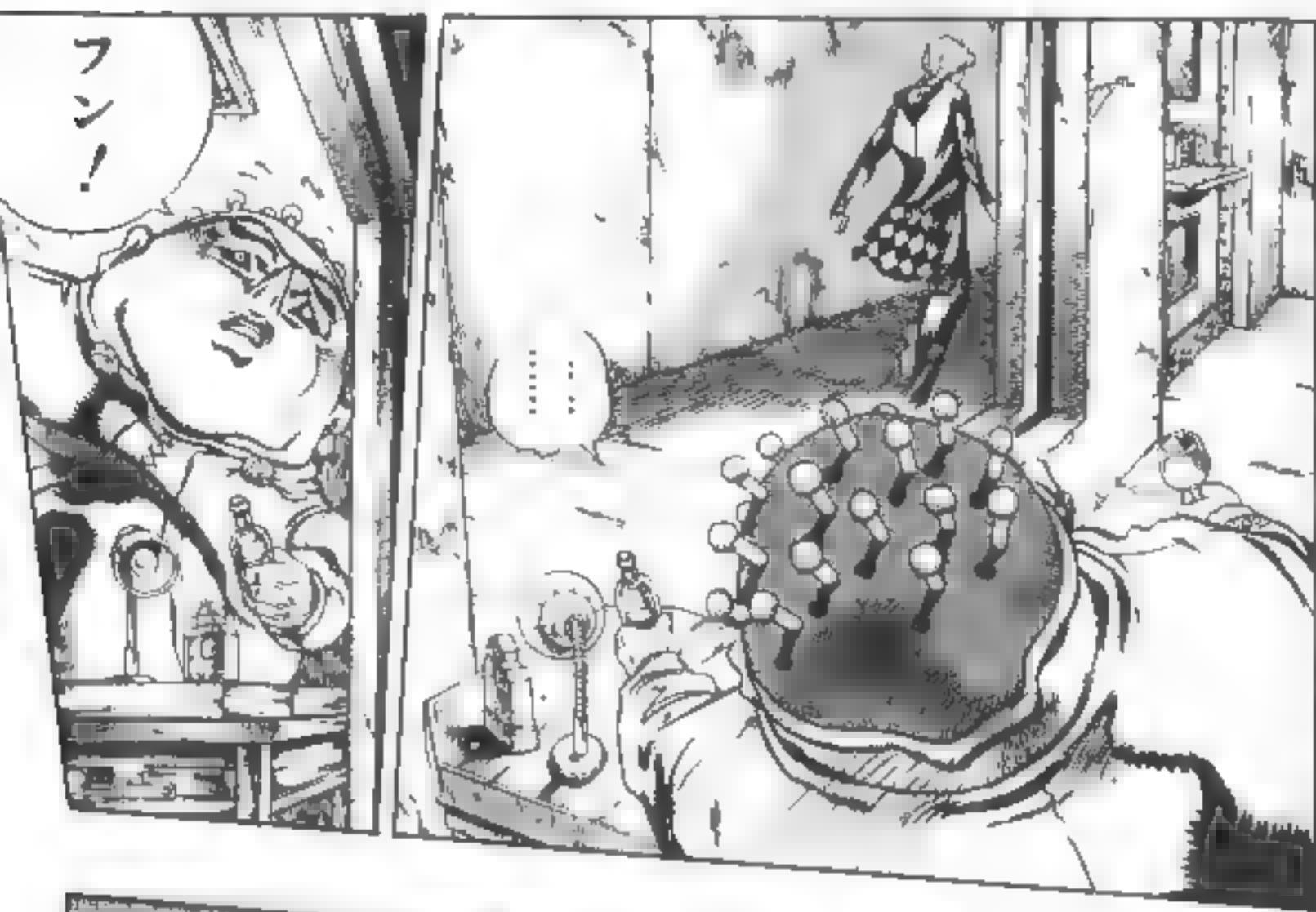
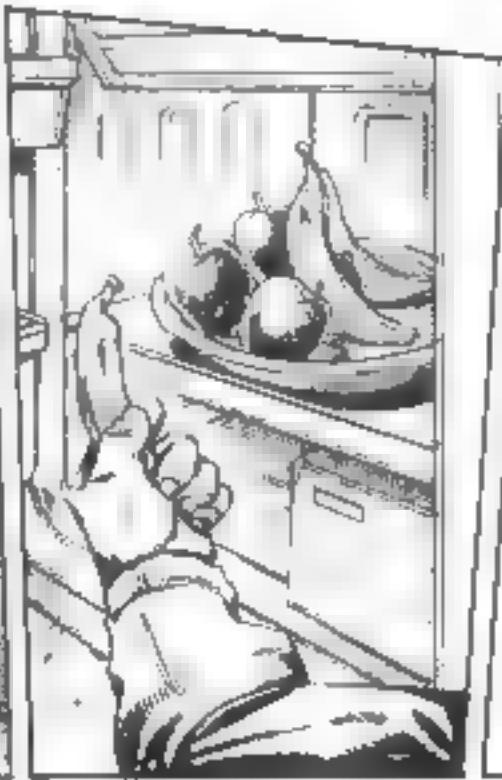
生きてるも何も 「遠隔自動操縦」ってのは 本体には まるで影響が ないんだ……
さっきも 言ったけど ヤツは 「狙いがあった事自体」 気づいていないさ
もう一度 聞く… まったく 気づいて ないのか?
スタンドが そのライターの火から 現れるってのが本当なら 気をつけてよ! 再点火したら まっすぐに 自動攻撃が始まる
ぼくが スタンド使い という事も?
しつこいね!
感じたと したら せいぜい 手が「重く」 なったって事ぐらい かな……
だけど 君やボクがすでに スタンド使いだったなんて わかるはずがない!
………
………
ねえ!
すまないけど この指 どけて くれないかな
悪いが 電話を させるわけには いかない

……
これはお願いだ
敵はひとりじゃない「組織」なんだ
君が誰かにしゃべればそこからバレる可能性がある
ジョルノ・ジョバァーナが「ギャングになる」とぼくに話をし始めた
「ギャング」!
この少年は まじにそんな事にあこがれてるのか!?そんな暗黒な事に関わろうとしているのか!?こいつ 正気なのか?とも思った
だけど……

ジョルノの
話の中には
『正義の心』が
あったんだ
ぼくは
いつも「それ」を見ていたから
わかるんだ…
杜王町でジョースターの血統を
受け継ぐ「3人」を
いつも見ていたから
『正義の心』が
まるで
自分のエネルギーだとでも
いわんばかりの
あの3人を!

今の 犠牲になった
おじいさんを見る彼の目にも
「それ」があった！
彼の体の中には まぎれもなく
ジョースターの意志を
受け継いでいたんだッ！
ドドドド
ドドド

?
特注の「ピッツァ」のさし入れがあってね。
モモクク
モモクク
パパクク
ゴゴゴゴ

モグモグ
モグ
モグ
モグ
クォォ
ドドドドド
……

お待たせした…
え…と…
君は…
ジ…ジョ…
ジョルノ
ジョルノ ええっと…
ジョルノ・ジョバァーナです
パカ
ズヴルッ
ああ…そうだった
すまない
食事をすると頭がボーッとするなあ
胃に血が行くからかな
モグ モグ モグ モグ

突然だが 信心深いかね？
ジョルノ君
…………
さあ あまり熱心とは いえません
うむ これからわたしは 神の教えと 矛盾する事を 話すかもしれない
だが 良く聞いて もらいたい

だが／「侮辱する」という行為に対しては命を賭ける
殺人も 神は許してくれると思っている／
それを忘れるな おめでとう 君の入団を認めるよ
ライター 炎を
信頼とおり……消さずに
持って来たからね… 合格だ
パア

わが組織「パッショーネ」のバッヂだよ それが証明だ
そして しばらくは ブチャラティの指示で 行動したまえ
!!

……

フン！

あの小僧
まじめに24時間
この炎を守ったのか？
それとも再点火して
「スタンド使い」に
なったのか…
ププ〜〜〜

フフ、クク！
そんな事はどっちでもいい……
とにかく生きて「炎」を持って来た
あーゆー若くて何も知らんヤツは
利用できる・・
どっちだろうと われわれの
都合のいいようにな！

はて……
…………
たしか閉めたと思ったが……
食事のあとは血が胃に行くからな……

ドドド

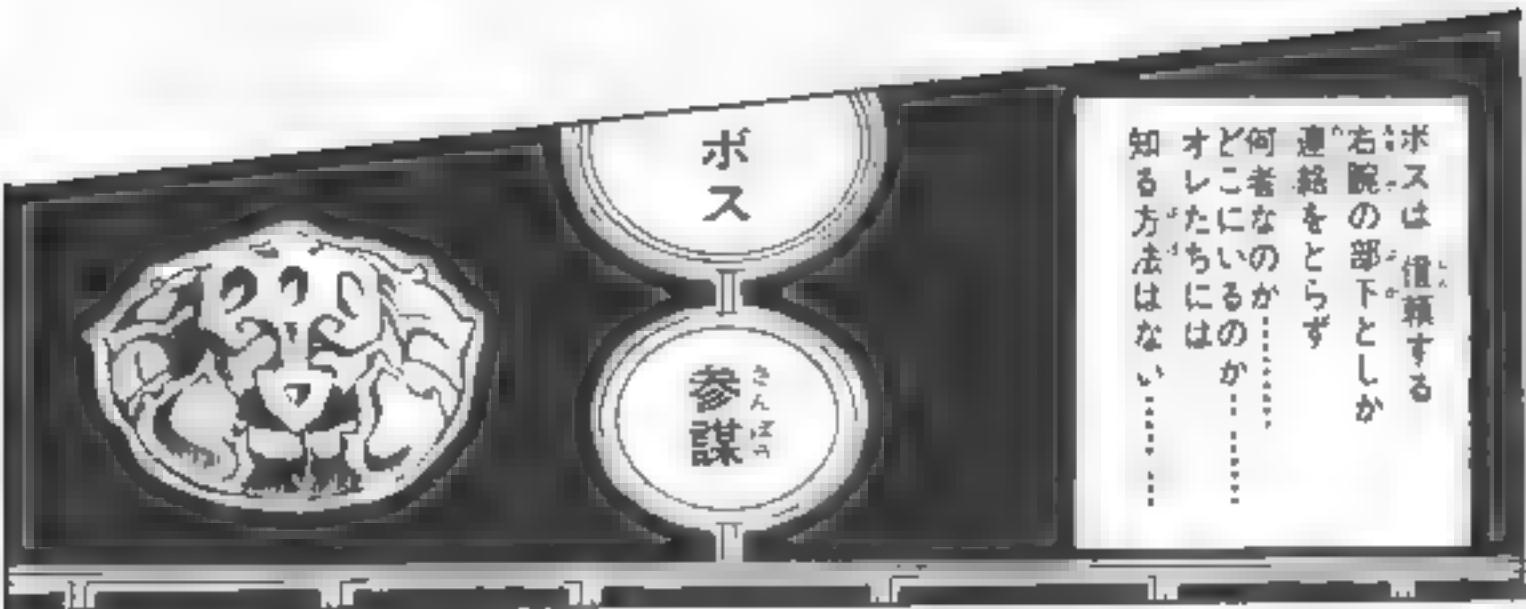
ポキ
ツ……
ツウーー
ツウーー
カチリ
?……
何だ、今の音は？
キョロ
キョロ
?
キョロ

「侮辱する」という行為に対しては殺人も許されるだって？
なるほど　おまえの言う事は本当に大切な事だ
おまえは　あの無関係のじいさんの『命を侮辱した』

ゲッ!!
だから おまえの拳銃を1丁バナナに変えて来た
最後の食事良く味わって食べるといいぜ
ギュ

ポルポ ─ 拳銃自殺
調書によると ポルポは 牢獄の中で
自らの拳銃を口にくわえ 自分の指で引き金をひいた事が
証明された。（時間的にはジョルノと会った翌日の昼食の時
だった）密室で拳銃も自分のものであったため 他殺説は
完全に却下された。同時に「矢」が一本破壊されていた。
TO BE CONTINUED

ジョル!

『組織』の頂点にはボスがいる
その下に何人かの幹部たちがいる
ボス
参謀
幹部
幹部
幹部
幹部
幹部
幹部
チーム(E区)
チーム(D区)
チーム(C区)
チーム(情報管理)
チーム(護衛)
チーム(暗殺)
チーム(麻薬)
チーム(B区)
チーム(A区)

5プラス1

ボスは信頼する
右腕の部下としか
連絡をとらず
何者なのか
どこにいるのか……
オレたちには
知る方法はない……
ボス
参謀

この国の
ギャングは他の国の
ギャングと違って
「目立つ事」を
嫌うんだ
「目立つ事」は
検挙につながるからな
だから幹部だといっても
一般の市民と見分けが
つかない様な服装を
するし

表向きの仕事を
持っていたりする
3P55
RDM

トコ屋や
タクシーの運転手もいるし
オモチャ屋だっている
年齢もいろいろだ
18歳の幹部もいるらしい
でもどっかの港に
豪華ヨットを
持っていたり
するんだ

下っぱのオレたちは6〜10人程度のチームに分けられている

まず そのチームに入って「縄張り」の中で仕事をするんだ

オレたちの主な収益はカジノを仕切る事 商店などを守るその介護料だ

他にも「暗殺者チーム」「麻薬を扱うチーム」などがあり

同じ組織のヤツとはいえ そいつらと その幹部にはあまり かかわりたくないな

チーム(暗殺)

チーム(麻薬)

これがオレたちの組織の「構成」だ…だからジョルノ！おまえやオレが謎の「ボス」に近づくには「認め」られなくてはならないんだ…
誰か ボスの近くにいる者に認められ「信頼」を得なくてはボスは倒せない
ボスの事を探り回るだけですぐにバラされる組織だからな
オレたちはまず「力」をつけるんだ！
ボスに近づく事のできる「力」をなッ！

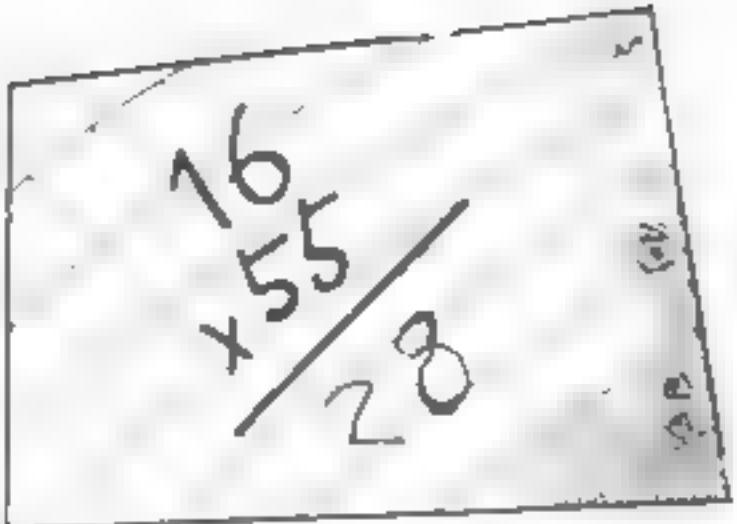
小学3年生さんすう

16
×55

あのね ナランチャ
何か 外 天気いい しさぁー
一日くらい 勉強 しなくたってさぁー 何か今日は 乗り気 じゃあないんだよー

30？
そうッ！
やっぱり できるじゃあないですか
そーかッ ろくご30ねッ！
おい 何のマネだ こりゃあ～～～⁉
何ってイチゴケーキですよ
？
デザートを食べたきゃ選べば
そうじゃあねえ！ ケーキが「4つ」なんだ！
このオレに死ねっつーのかッ‼
……

「1切れ」でたりませんか？
もっと食いたいんですか？
知らねーのかッ
マヌケッ
「4つ」のものから ひとつ選ぶのは
縁ギが悪いんだ！
5つのものから選ぶのはいい！
3つのものから選ぶのもいい！
だが「4つ」のものから選ぶと
良くない事が起こるんだ

ガキのころ 近所で
子ネコが4匹生まれて
ペットにと1匹
もらったヤツが
そのネコに 目ン玉
ひっかかれて
片方なくしたのを
知っている
もちろん
あとで
そのネコは
殴り殺された
がね
そんなの
迷信
ですよッ！
冷静に考えて 1個ずつ
ケーキが減っていったら
寄の誰かは いずれ
「4つの中」から選ぶはめに
なるんですよ！

そこなんだッ！
こーゆー場合は
レストランが
気をきかして
3コにすべきなんだ
……！！
この店
サービスが
なって
ねえぜッ！
もうイイ
じゃあ
食べなきゃ
いいでしょォ

イチゴケーキが
食いてーんだよッ
オレはッ！

やったーッ！
終わったよ
フーゴ
どう？
ン
できたの
とれとれ

何これ
16
x55
28
あ
ぎゃーアアアー

このチンピラがオレをナメてんのかッ！
何回教えりゃあ理解できんだコラァ！
ろくご30ってやっておきながらなんで30より減るんだこの……
アア アググ
ド低能がアーーーッ
あ〜あ 切れた 切れた また
何だと 低能って言ったな 殺す
殺してやる！ 殺してやるぜ フーゴ
この野郎ッ

てめーらッ！
何やってん
だーーッ！
昨日話した
新しい仲間を
連れて来た！
ジョルノ・
ジョバァーナだ
!!

フーゴ 16歳

ナランチャ 17歳

ミスタ 18歳

アバッキオ 20歳

ごめんな フーゴ

♪

オレ いっしょうけんめい勉強するよ だから また教えてくれ

おい おまえらッ！ このブチャラティが連れて来たんだ あいそよくしろよッ！

証明のバッヂも持ってるッ！

……

ジョロ

ジョロ

ジョロン ジョロン

ジョロ ジョロ

ジョロン

ジョロ ジョロ

ジョロ

いいですとも
ジョルノ君だっけ？
立ってるのも何だからここ座んなよ
お茶でも飲んで…

話でもしようや……

！
さあ飲みなよ
あんた年いくつ

15です
15？なあ〜〜んだオレより2コも下だぜ
いただきます

うっ!

オレにも1ぱいついてくれ
ブチャラティ悪いが別に注文してくれ

?
……
?

どうした？
おまえは オレが わざわざ 注いでやったそれを いただきますって 言ったんだぜ
いただきますって 言ったからには 飲んでもらおうか
それとも ヌルイから 飲むのはいやか？

ブッ

クス クス
へへ

仲間なりたくねーから
飲みたくねーんじゃねーの？

？
何やってんだオマエらッ

えッ！

うそだろッ!
オイッ!

うわお!バッチイッ!飲みやがったこいつッ!
違うッ飲んでるわけはない!
なあどうやったんだ!
どこに隠したんだ!?
わははっ
お…おまえおもしろいな!
本当に飲んだのかッ!教えてくれよオレにだけな!教えろよ

さあね……
君たちだって「能力」を秘密にしてるんだろ?

!!

歯を一本
体質の98%を
水分で構成する

クラゲに
変えて
吸いとらせた

ブチャラティ

ブチャラティ

ブチャラティ
ブチャラティ
聞いとくれ

まったくどうなってるんだろうねえ
彼女はわたしの親友なんだけど
彼女の息子が彼女を殴るんで困ってるんだよ
そうか
そいつは大変だな
オレからよく言って聞かせるよ
息子の名は？

ポルポの遺産を狙え！

麻薬も持っていたんです

!!

180cm
170
ナランチャ17歳
アバッキオ20歳
ブチャラティ20歳
遺産を狙え！

ポルポの

あたしはこの界隈に50年住んでいる
でも最近何か不安でしょうがないあたしゃ恐ろしいんだよ
ねえどうなってるんだい？誰が荒らしてるんだい？
あんたのとこじゃないよねェ〜〜〜？

守ってくれるんだよねえ〜〜〜〜ブチャラティ
あんたはあたしたちの味方だよねェ〜〜〜

ああ……
何とかするよ……
何とかするさ……

今さっき聞いた情報なんだがよ――幹部連中が騒いでる
「ポルポ」が「自殺」したってな！
あ？
おい前みてろよ～～～
平気だ！
……

『自殺』？
あのデブがか？
前見てろったらよォーーッ
ポルポのやつ デブを気に病んでなのか 牢獄でメランコリックな気分になったのか とにかく けっこうチョロイ神経だったみてーでよォー
マジに『自殺』なのか？ バラされたんじゃあなくて？
マジに『自殺』だ 検死ってやつか… 「専門家」が見ると 自殺か他殺の区別はすぐにつくんだとよ
自分の拳銃を口にくわえてトッパァとやったんだってよ！
それよりだな…
ポルポの財産のうわさ知ってるか？

うわさ？

宇宙のハテを知らねーように
そんなうわさ知らねー

ポルポは牢獄に入る前
自分の財産を少しばかし
宝石とか金塊に変えて
どっかに隠したって
ウワサなんだ！

『隠し財産』さ！

組織に内緒で
銀行にも
預けられねえ
やばい金さ！

ポルポが生きてる時は
誰も盗もうとか
探そうとする
命知らずは
いないな……しかし 死んだ今となっては そういうカネは
誰のものでもない！
「フリーなカネ」だ！

もし そんだけの カネがありゃあ 何が買えるかな… モナコとか日本に オンナかこってよォ〜〜〜
いや それより おれなら
のし上がるな!
その4億を 組織に納めりゃあ ボルポのかわりに幹部に なって もっともっと おいしい汁がススれるんだ

隠し財産がマジに存在するってえなら！オレの考えではブチャラティが動くはずなんだ…
フリーになった「4億」を回収しになぁ〜〜〜ブチャラティだって金は欲しいだろうからよォ〜〜〜
ハッ！

!!
お・・・
おいッ！ズッケエロ
行っちまったよ ズッケエロのヤツめ〜〜〜っ
マジに信じたのか！
だが ブチャラティを尾行するなら ヤツもスタンド使いらしいぜ！ 気をつけろよ――

チキシャン
チキシャン

シキシキ
シキシキ
シキシキシキ
シキシキ
シキシキ

シャカシキ
シャカシキ
シャカシキ

シャカシキ
シャカシキ
シャカシキ

シャカ
シキ
シャカ
シキ

チキシャン
チキシャン
チキチキ
シャン

シャカシキ
シャカシキ
シャカシキ
シャカシキ

おい ナランチャ……
おい……
あ？
あ〜〜〜 何だ その…
あれ だよ…
おまえさあ〜〜〜 たしか飲み物 持ってたよなあ
一本 売って くんない？
えっ？
売ってくれって さ——
そう言って いつも カネ払わない じゃないかよ
いいじゃあ ねーか 一本くれ！ 早くホレッ くれ！
しょうが ねーな コーラ？ スプライトか？
コーラ
ホイ よ！
あ〜 いや やっぱり だな
スプライトに 変えるわ……
透明 だからよ
？
スプライト ね

ホイッ！
ちょっと この「本」持っててくれ
プシュ
ありかと いや ありかと
チキチキ シャカ シャン
とうして 止まったんだ!? 買ったばっかなのに ならないよーッ
おかしいな 止まったぞ…
あれーッ
ちきしょー こんなもの売りつけやがって あの電気屋 ただじゃあおかねー!
!

おい ブチャラティ！

いいかげんよーーっ
この船 どこ向かってるのか 教えてくんねーかよーーーッ

いいだろう
陸も遠くなったしな

ポルポが自殺した！
だから
ヤツの遺産を
これから
回収に行く！

船に乗ったのは
カプリ島に
向かうためだ

何だって!?
自殺ッ！
ポルポが！

遺産？

回収？
何の事です!?

なぜポルポが死んだのかはどうでもいい
ポルポは死んで当然の事をやってた幹部だからな……

ゴゴゴゴ

……

ゴゴゴゴゴゴ

……

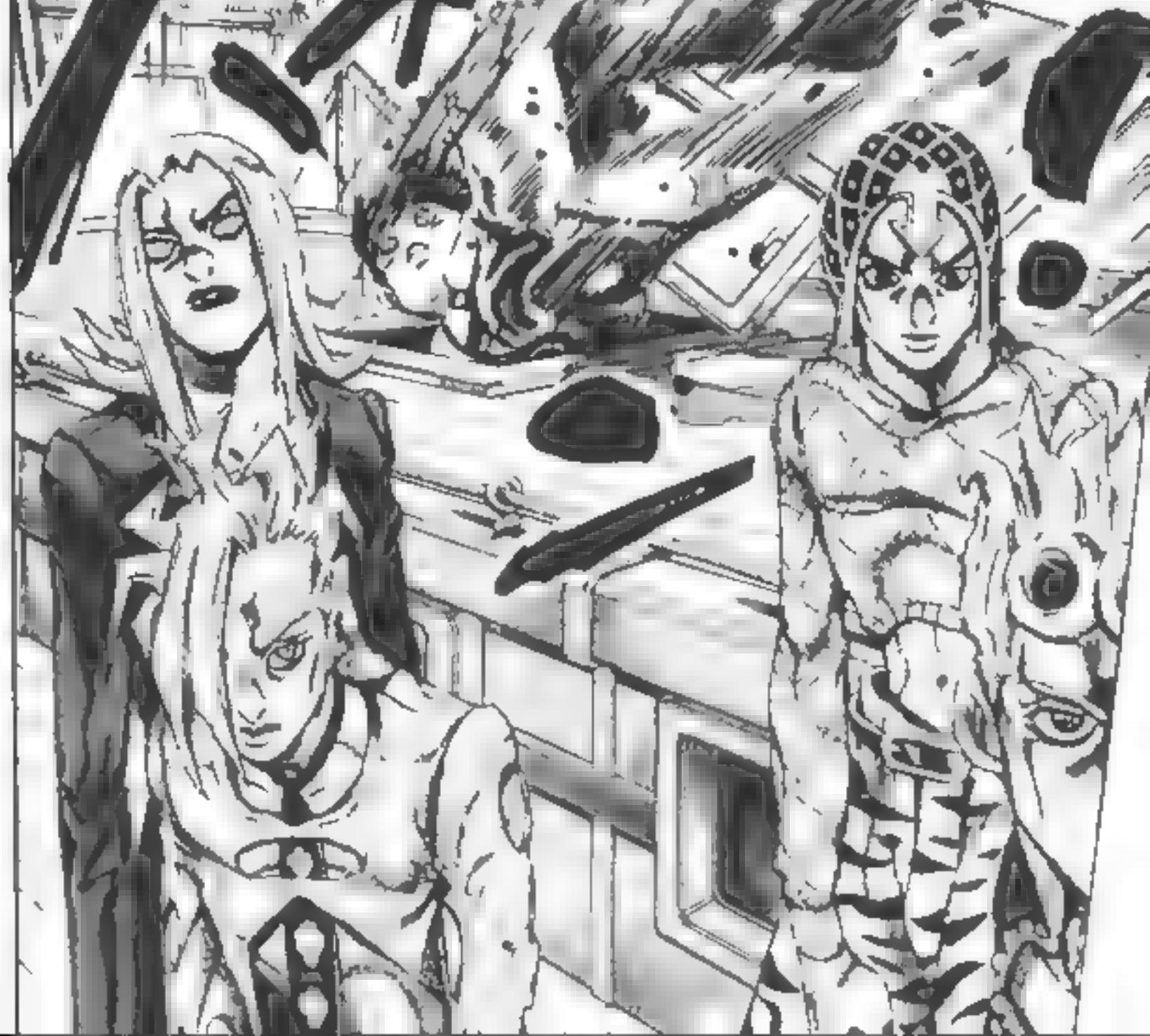
というよりも
ポルポが自殺したのは
幸運だッ！
ポルポには
隠し財産があるッ！

6億円
だッ！

オレだけが
その場所を
知っているッ！
ポルポに命令されて
隠したのは
オレだからなッ！

6億は
オ・レ・た・ち・の
ものだッ！

ドドドドドド

そのカネがあれば「幹部の座」が手に入るッ！
オレたちがその「金」を手にしなければ他の者に奪われるッ！
ドドドドドド
ゴゴゴゴ
カプリ島のどこに6億もの金を隠したんだよッ！
ブチャラティーッ！
6億だと⁉
どこに⁉
ゴゴゴゴゴ

それはまだ言えないッ！
隠し金のウワサが
組織の一部で
流れているッ！
カネを
完全に確保するまで
安心はできない
からだッ！

!!
ブ…ブチャラティ…

おいッ！何かおかしいぞッ！
どうかしたかナランチャッ！

ナランチャ何やってんだおまえッ⁉
えッ⁉

ナ⁉
ナランチャ
‼?
い…今…たしかに
バ……バカな‼

『アバッキオ』

ソフト・マシーンの謎
その①
よこせ……
どきな！ジョルノ…
よく状況がわからないんですけどいったい「ナランチャ」のやつ!?
あいつ!? どこ行ったんです!?
おまえら見えなかったのか!?
「ナランチャ」がこのボックスの中にひきずり込まれたように
オレには見えたんだ

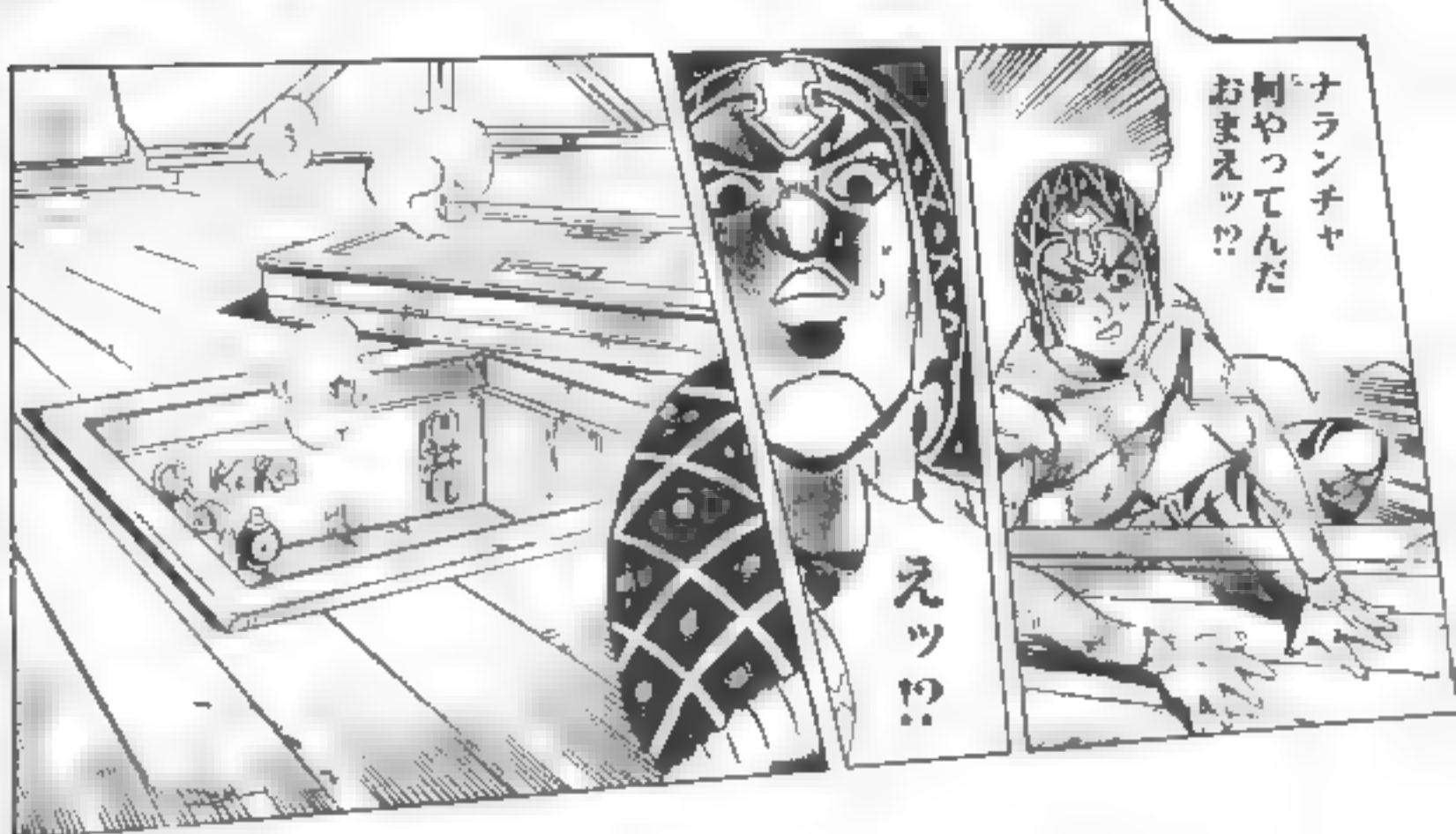
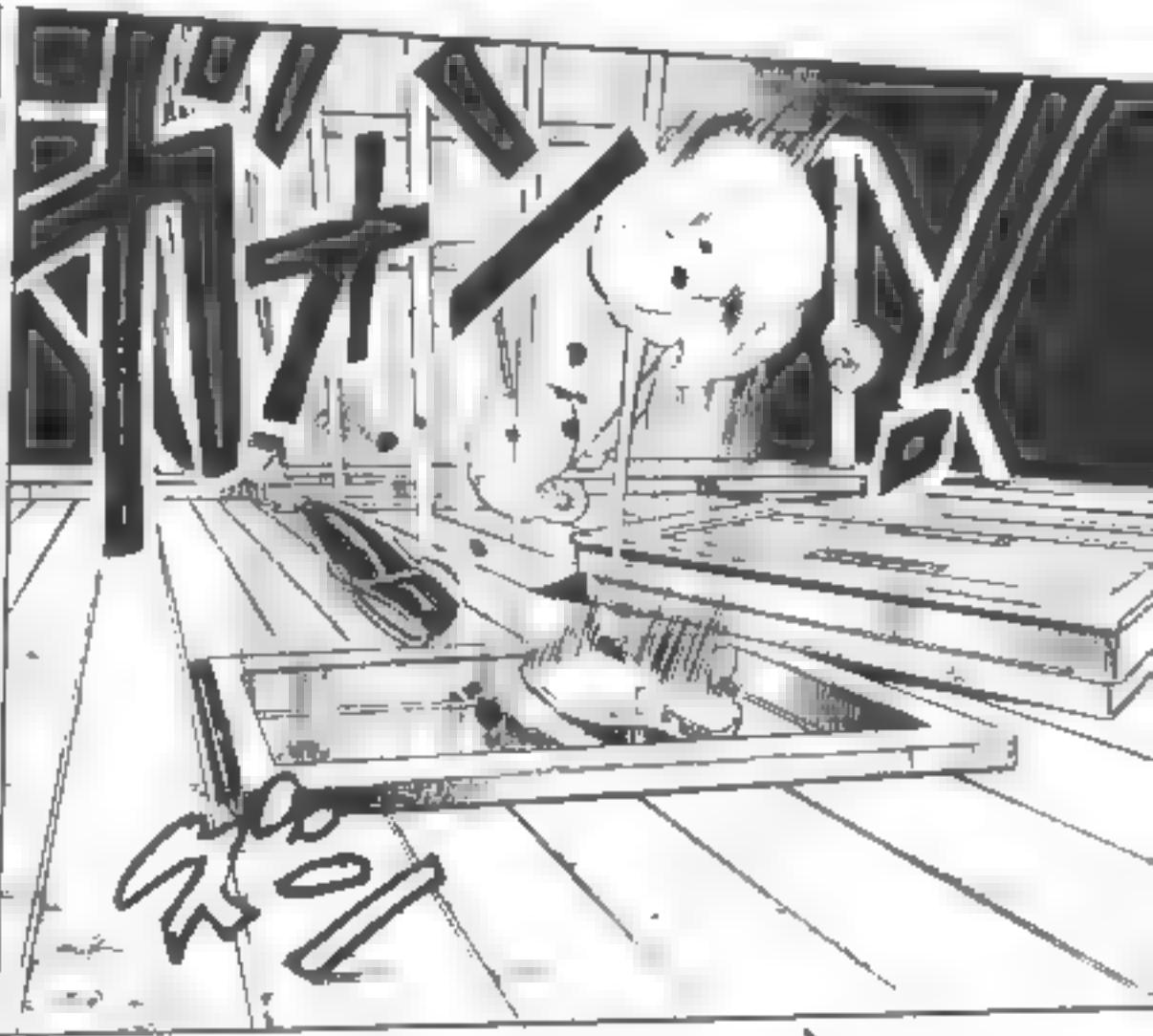
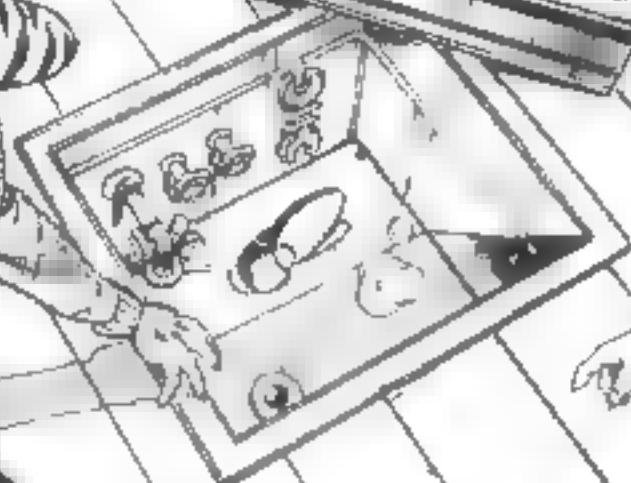
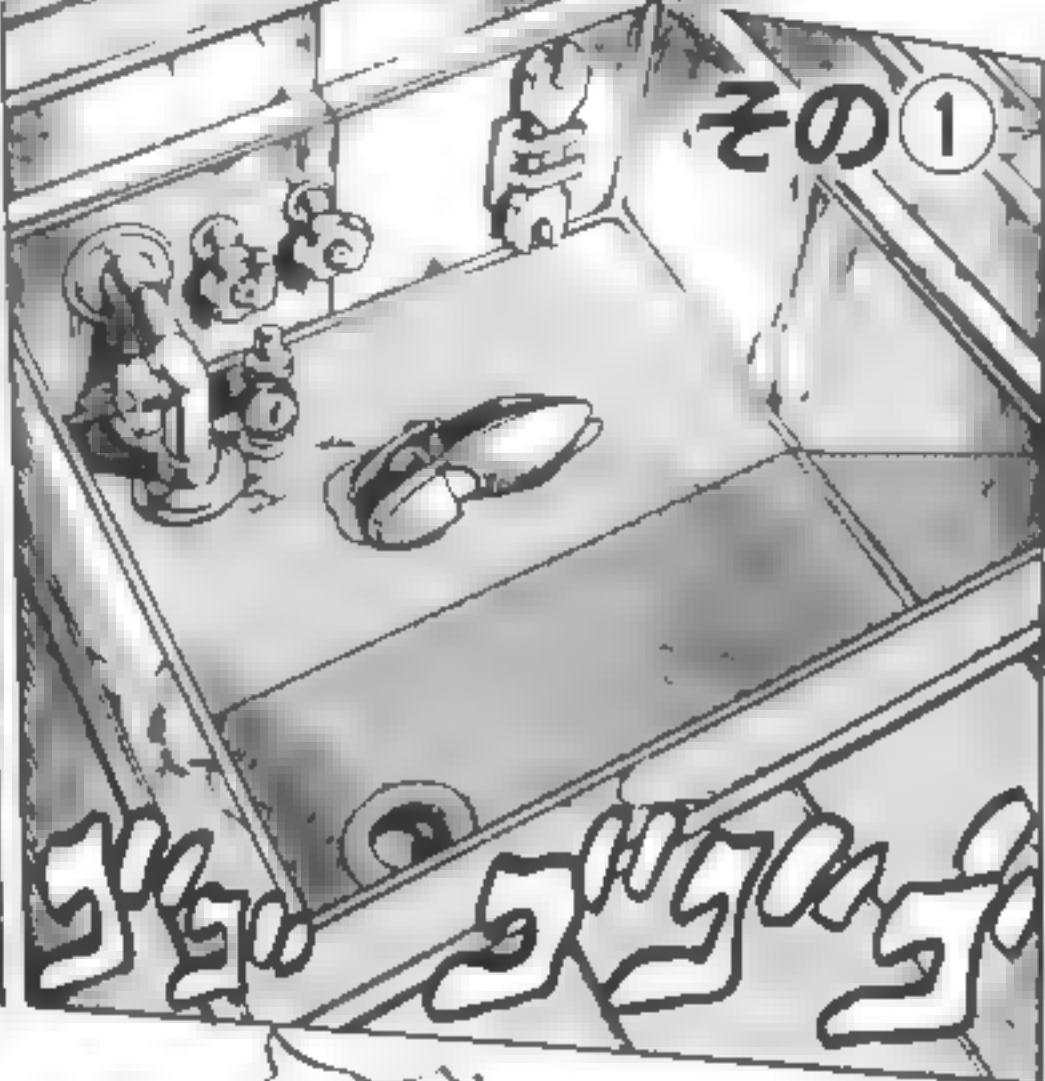
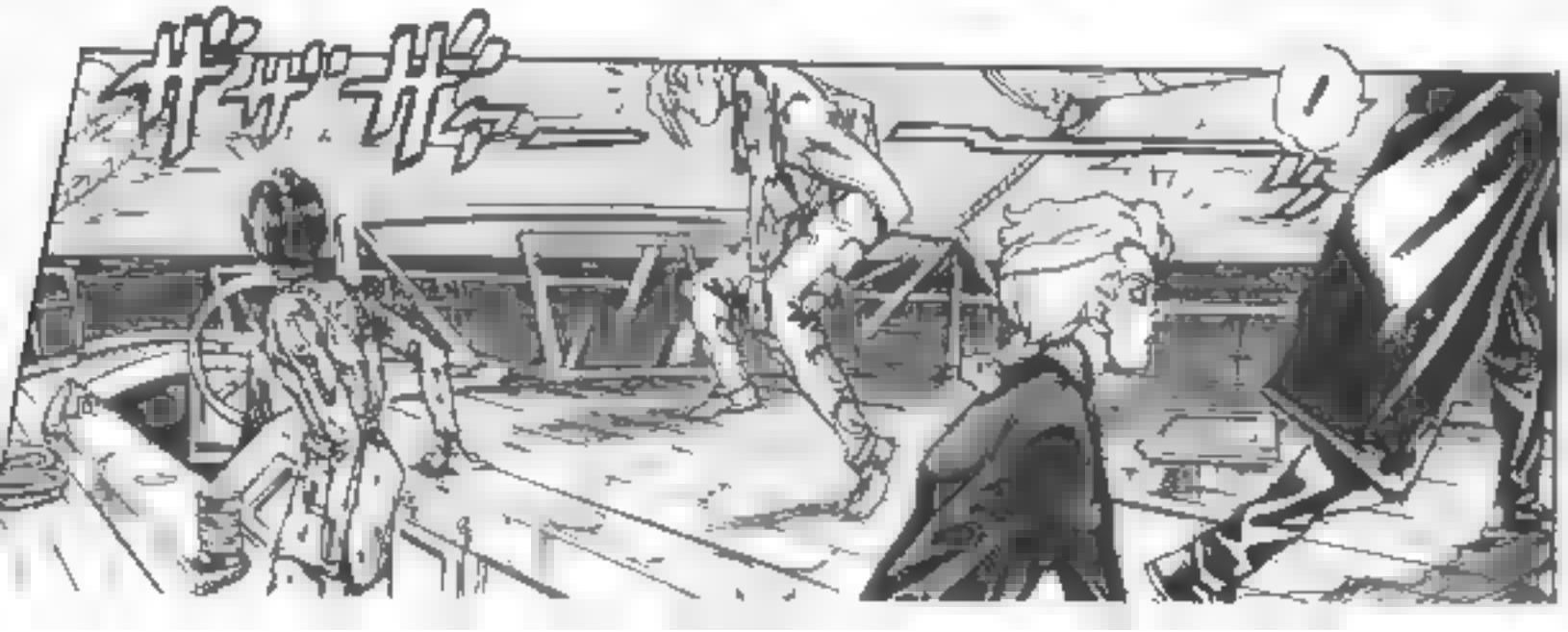
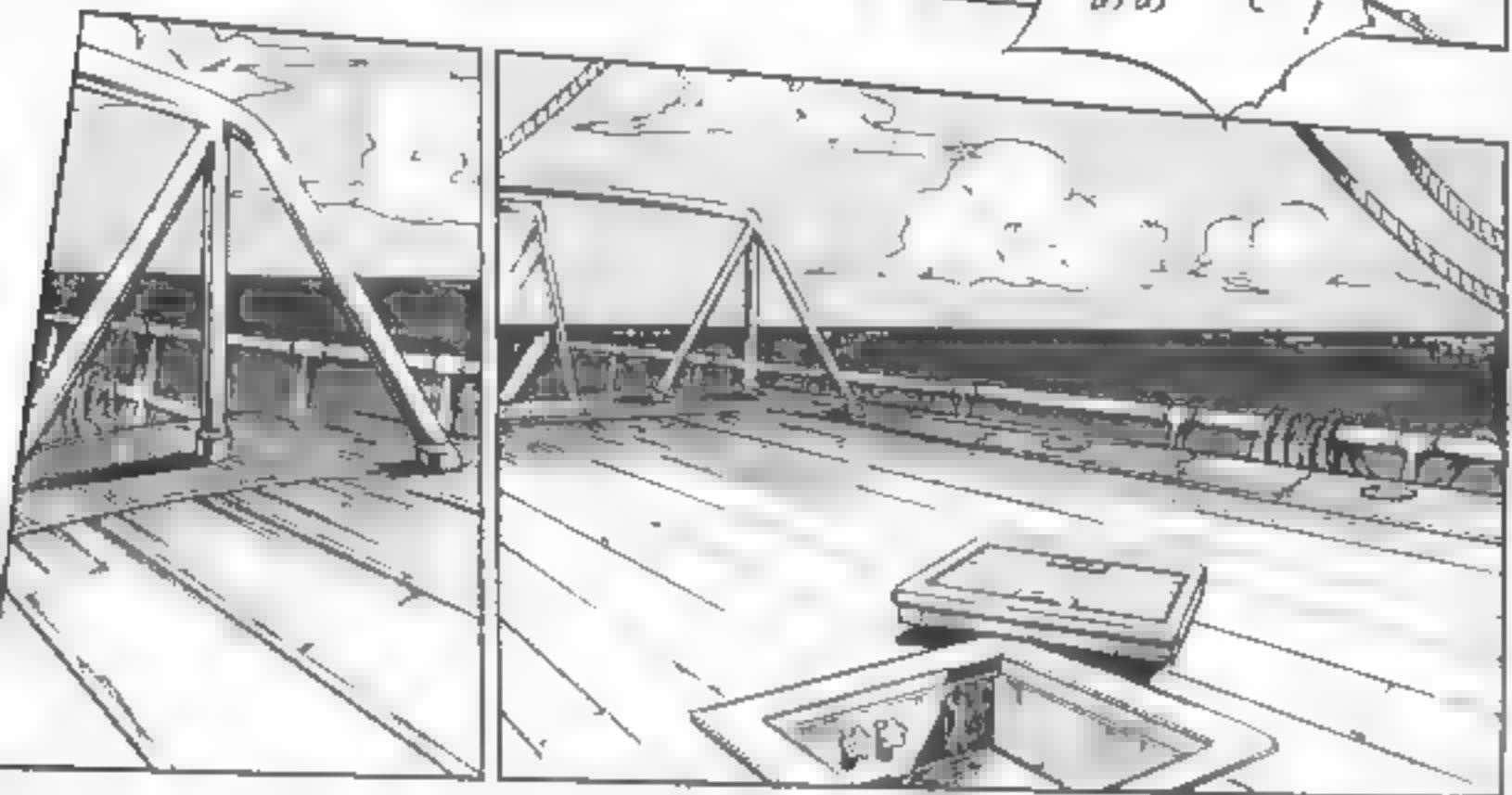
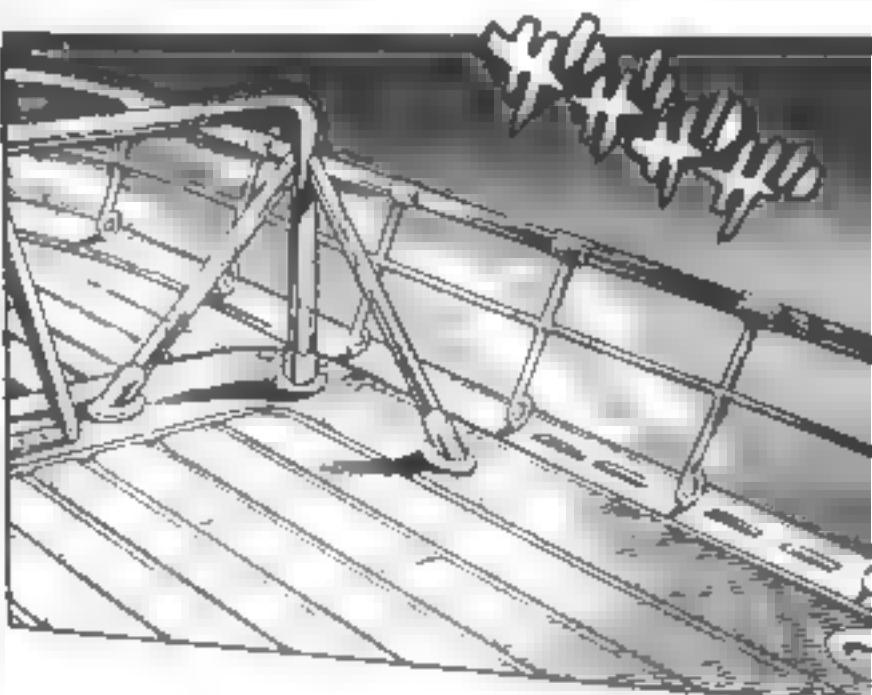
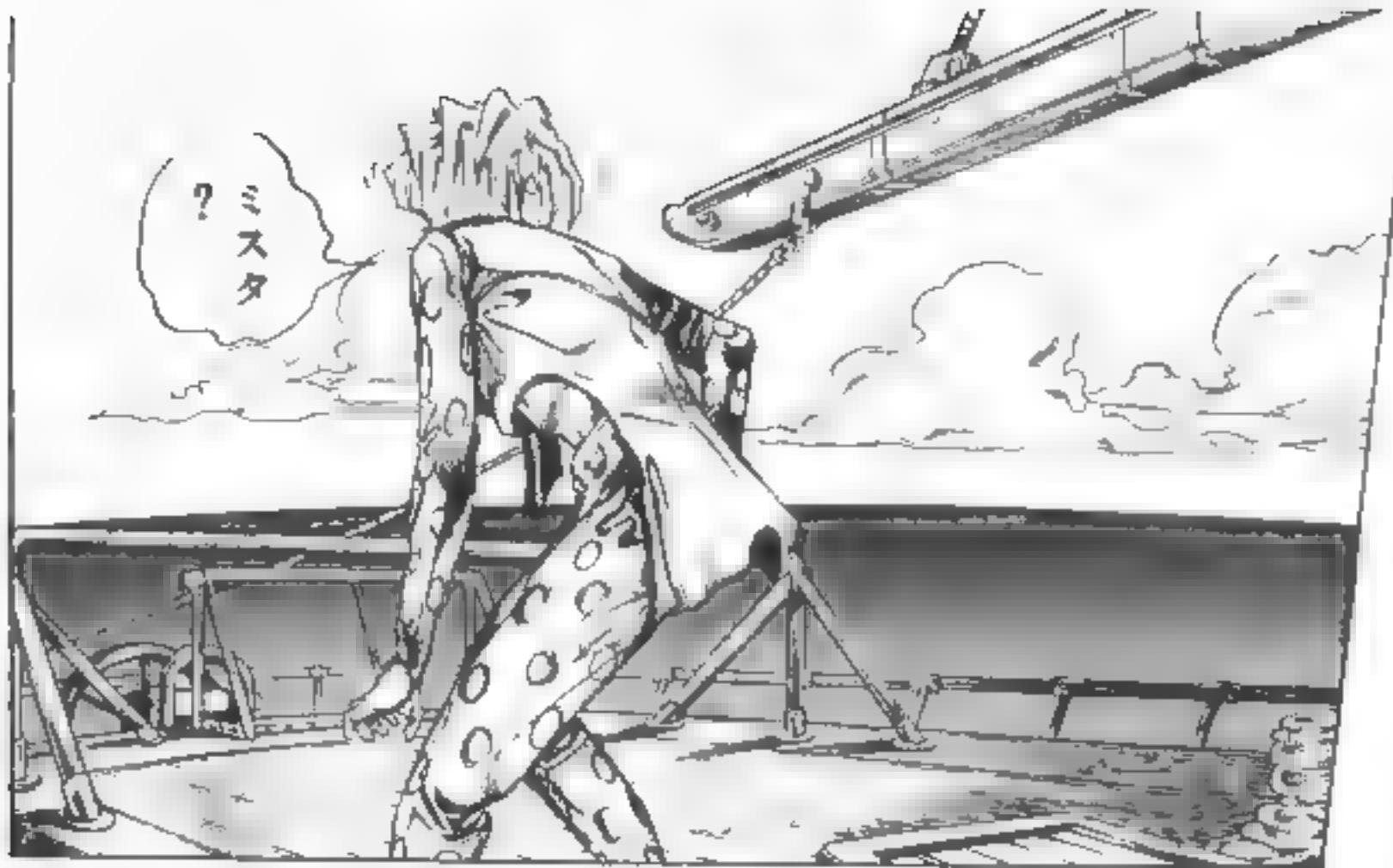
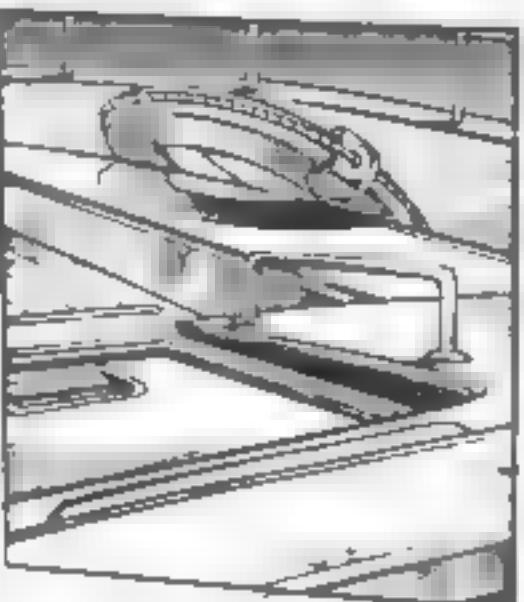
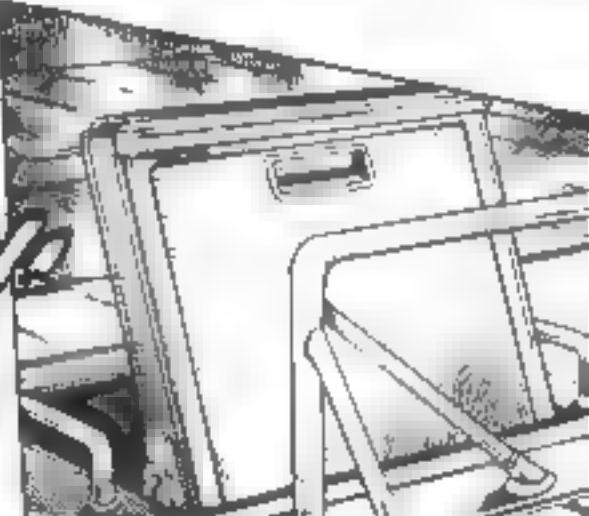
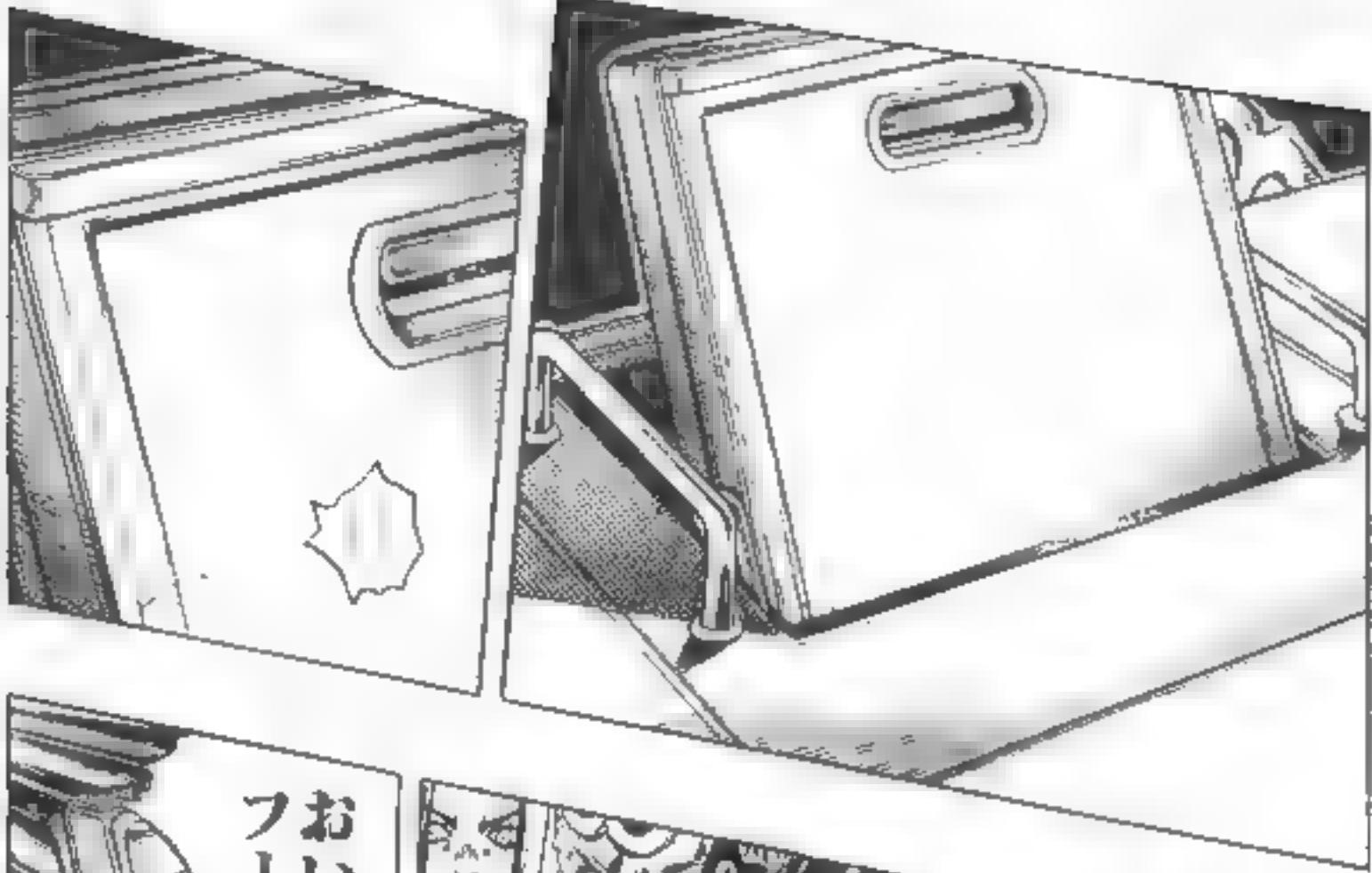
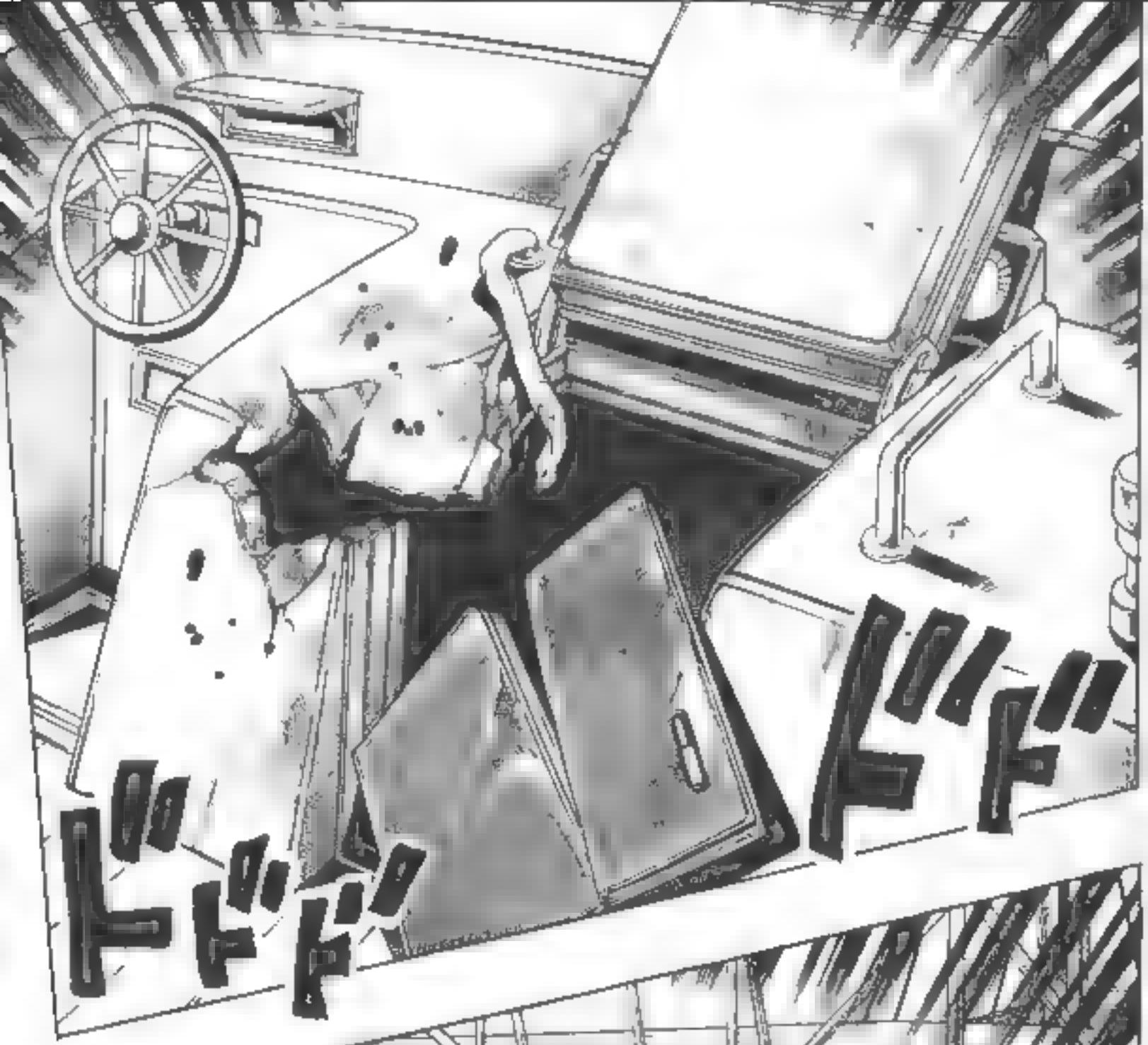
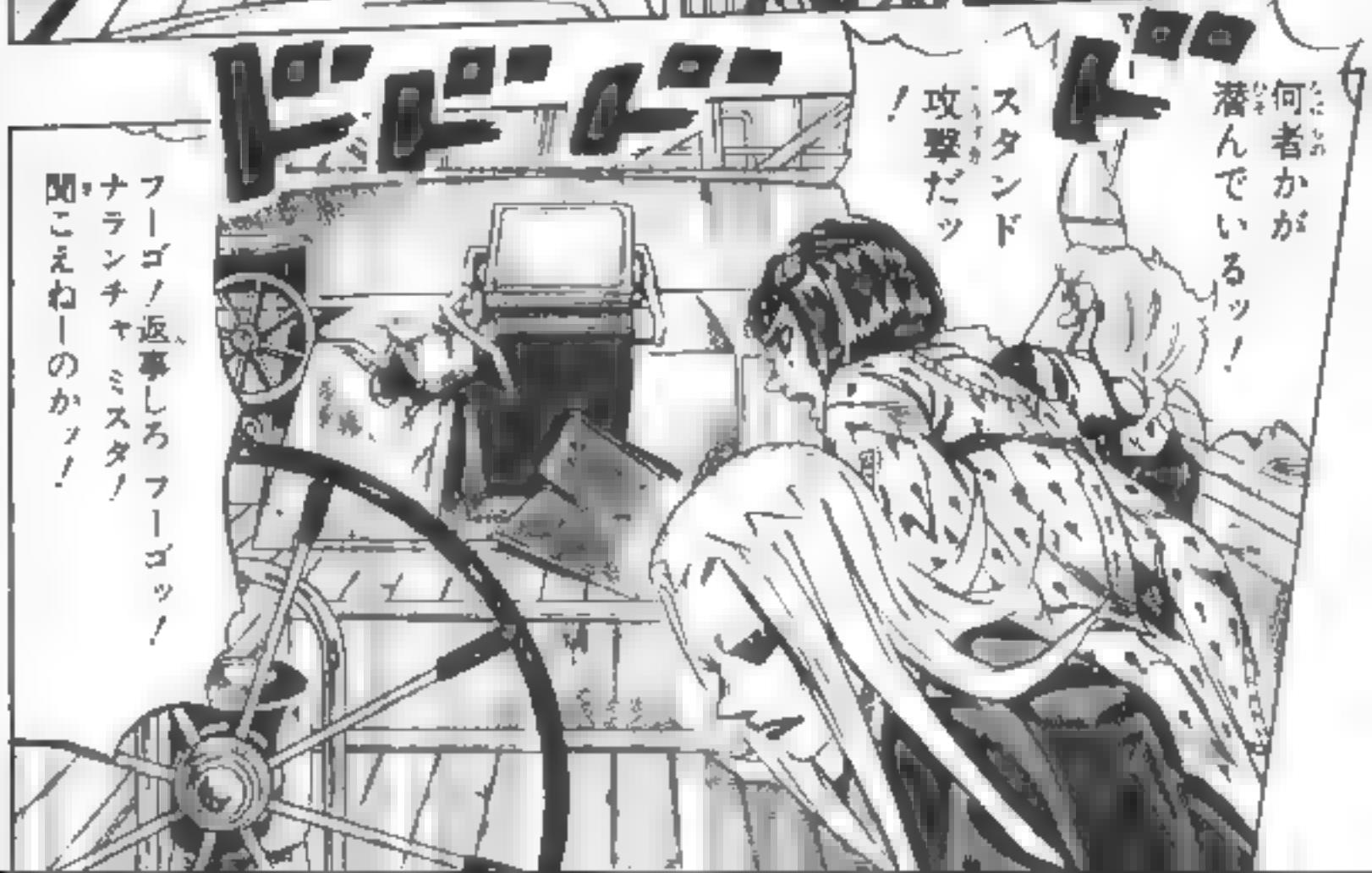
何ですって？
ンなわけねえーだろッ！
おい 船を止めろッ！
まさか あいつ！屋根のあっち側にひっくり返って海の中にドボンしたんじゃあねーだろーなあ——っ
おいッ！ナランチャ!?
どこだ!? ナランチャーッ !!
ソフト・マシーンの謎 その1

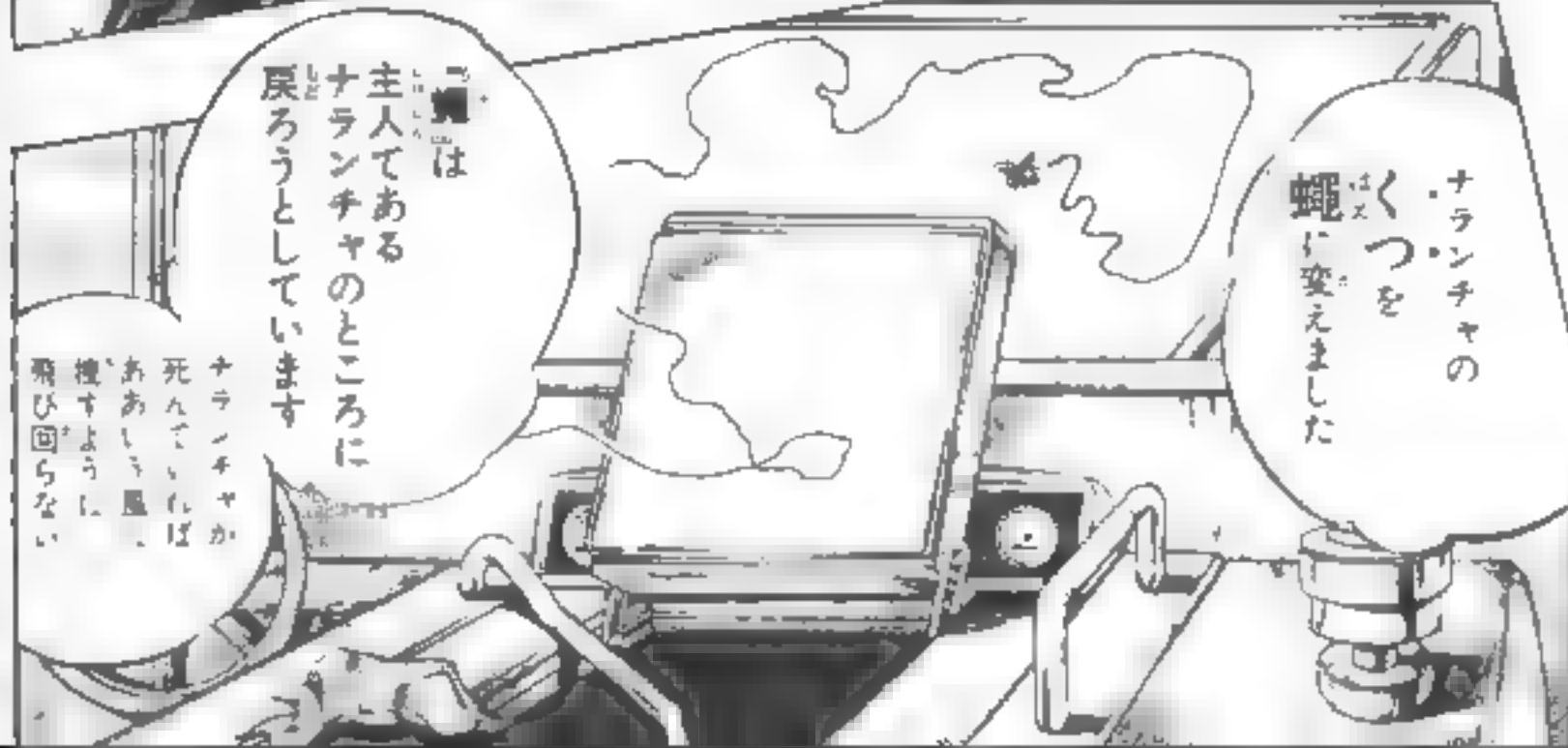
まさか てめー！
どっかに隠れて
ケケケと
喜んでんじゃあ
ねーだろーなあ
ーーッ!?
だったら
さっさと
返事しろ
ナラン・・・
……
ザザザァー

ミスタ？
ゴロン!!
コロコロ
何やってんですか？ミスタ？

ミスタ？
まさか！……
ちょっとミスタッ！あんたまでフザけた事やって
……

……フーゴ……？
……
おいッ！
フーゴ!?

ドド
ドドド
ドド
ドドド
ドドド

アバッキオ！ジョルノ！
ドドドド
おおい 離れんじゃあねーぞ！攻撃されているッ！
ドドド
ドドド
この船のどこかにッ！……
何者かが潜んでいるッ！
スタンド攻撃だッ！
ドドドド
フーゴ！返事しろ フーゴッ！
ナランチャ ミスタ！
聞こえねーのかッ！

「カネ」だ！
ボルポの「隠し金」のあり場所を知ってるのがオレだけだってのがなぜかバレていてあの金をブン取るつもりらしいッ！
陸からずっとどこかに潜んでオレたちを尾けていたって事か!?
らしいな
ナランチャたちはどこへ消えたんだ!?
こんな事できる野郎の心あたりはあるのかブチャラティ!?
いや知らない…
ナが金のうわさが組織内で流れているのならこいつは組織のだれかだ！
オレがなかなかおまえらーカネの場所を言わねーもんだからひとりひとり始末して最後にオレにゲロさせるつもりで攻撃を始めたようだ
船の上ならどこにも逃がさずゆっくりとやれるからな！
ナランチャたちは死んだと!?
そうは言ってない
だが6億のためだ同じ組織のモンだろうが平気で「殺し」をやるだろう
いえナランチャたちは生きています

この船のどこかにいます…
敵は最後に人質として利用しようとしているのかそれは知りませんが
とにかく生きています
……
何でおまえさん、よ～～～～～
ハッキリとそんな事がわかる？
ジョルノ・ジョバァーナ
!?
ナランチャのくつを蝿に変えました
この蝿は主人であるナランチャのところに戻ろうとしています
ナランチャが死んでいればああいう風に捜すように飛び回らない

『捜せる』のか!!?
……
生きてはいます
生きてはいるんですが……
船室におりていくでもない
ロッカーの中でもない
どこにもなかなか蠅がとまらないんです
さっきからずっとあのあたりを
ナランチャを捜して飛んでいるんです
何だこいつの能力は?
いいから黙って聞け

あの
船室への入口あたりに
ナランチャはいます

それは「確か」です
しかし なぜか
「敵」は見つけられないで
方向を
見失っているんです

ナランチャのいる所を
敵のいる所と考えて
いいと思います
つまり敵は
どこかの物陰にかくれて
攻撃して来てるって
事じゃあないんです

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ

倒せる？

あなたの能力で「謎」を解けるもんですか？

さあな……

おい アバッキオ！ お前 こんな時に つまらねー事に こだわってんじゃあ ねーだろうな！

つまらねー事？

いいや…… オレの安全に かかわる事だ

おれは こんな信用できねー ヤツの前で 自分のスタンド能力を 簡単に見せる わけにはいかない

ブチャラティ…… おまえは こいつの どこを信用してるのか 知らねーが おれはこいつと 仲間になんか なったつもりはねーぜ

敵の 謎を 解かなくては おれたちは 皆殺しだぞッ！

だから それは この 信用できねえガキが 言ってるだけの推測だぜ

臆病な 想像だけで 見たわけでも ないのにな

敵は下の船室のどこかに ただ隠れているだけさ 今 見つけ出して ……

オレが ブチのめして やるさ！

謎を解かなければ 近づいただけで 確実にやられます

やかましいぞ

……このガキが……

ン？

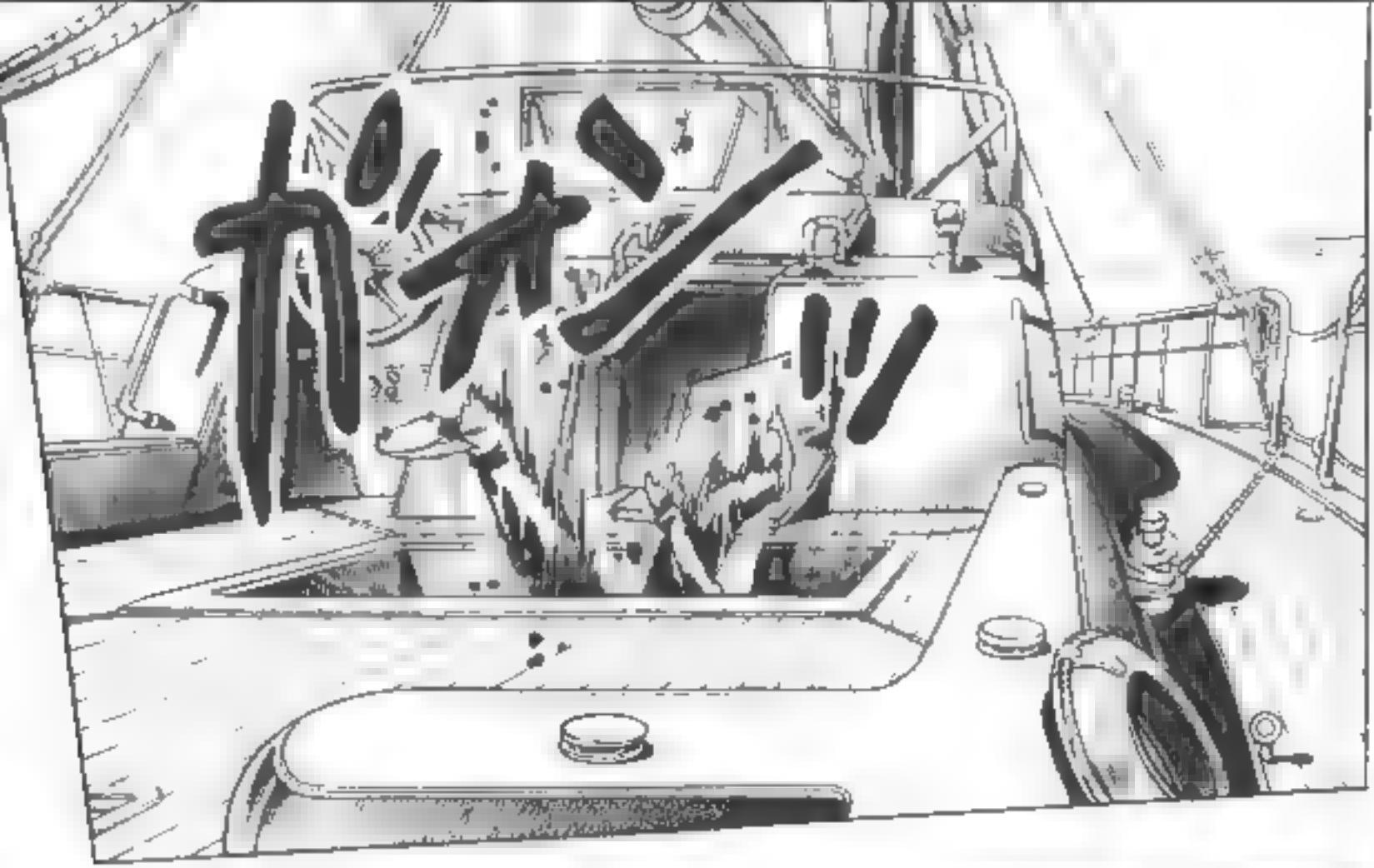
このジョルノ・ジョバァーナには夢がある！

……

何言ってんだ おまえ？

ザン
「謎」を!!
解けるんですね？
お願いしますよ……

ジョルノ⁉
いったい おまえ何を‼

ジ
ジョ……
ジョルノ!!
ジジョルノ・ジョバァーナ!!
あそこに敵がいるぞッ!
こ…これはッ!?
やばいぞッ!
ジョルノがやばいッ!
こいつ……
クレイジーな野郎だな…
証明するためにか?
どうかしてんじゃあねーのか

ナランチャ

ソフト・マシーンの謎 その②

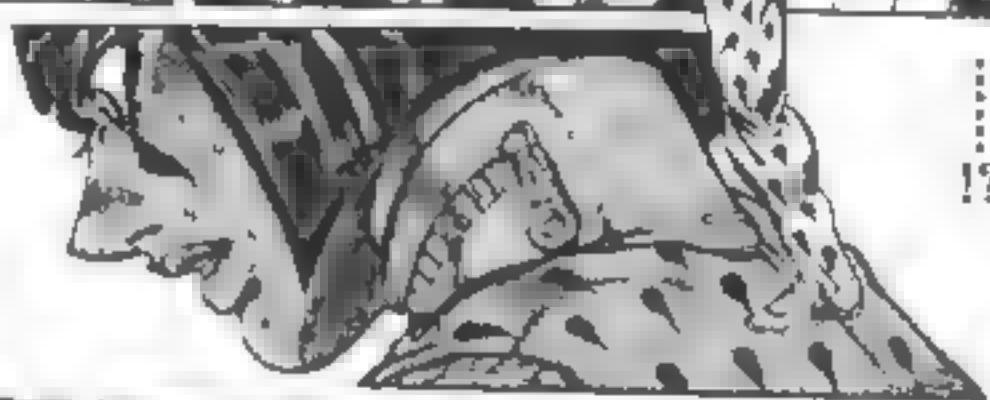
ソフト・マシーンの謎
その②
ドヒュッ
『ゴールド・E』で防御しろッ！ジョルノッ

ガオンッ

バ……

バカなッ!

何なんだ……!?

ジョルノに自分のスタンドを出して防御する間髪も与えずにジョルノをどこかへ隠し切るなんて……

そこのゆかには おりるなブチャラティ
いや
下がれ！……
だからブチャラティそこのゆかには入るな！
おれはジョルノ・ジョバァーナを仲間として信用するわけじゃあないがジョルノは おまえが自分を決して見捨てないって事を信用してるらしいな…
ずいぶんクレイジーな事をやるヤツだぜ
ジョルノ・ジョバァーナもし今ので死んじまってたらどうするつもりだったんだ？

こ……
この蝿は……
ジョルノは
生きているのか……?
どんどん
近づいて
くるぜ……
早く
何とかしろ……
ブチャラティ!
ゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴ

『スティッキィ・フィンガーズ』ッ！
ヴァ
ビビビッ
ビシッ
ビシィ
ザグオッ
ドドド
ドド

下の船室じゃあない！ナランチャもフーゴもミスタもジョルノもいない！
やはりジョルノの言うとおり敵はロッカーの中だとかどこかの物陰にただ隠れて攻撃して来てるんじゃあない！
ウゥゥゥゥー
おい……
蝿がまわり込んでくるぜ……
ブウウウウウ
おかしい…どこを移動してくるんだ!?
敵はどうやって!? どこに隠れているんだ!?
この敵の能力に関しては…仕方ねえジョルノの言ってる事を認めるしかねえようだ……

オレのスタンドで『謎』を解くッ！

だが ここはやばいぜッ！
ブチャラティッ！

ドドドドド
『ムーディー・ブルース』！

ザザッ
ザザザッ

『5分前』のナランチャからでいいか？
『5分前』……
ああ……
そのくらいでいい！
ピピピピピ
ピピピピピピピピ
ピピピピピ
ピピッー！
00:05:00
ドギュン

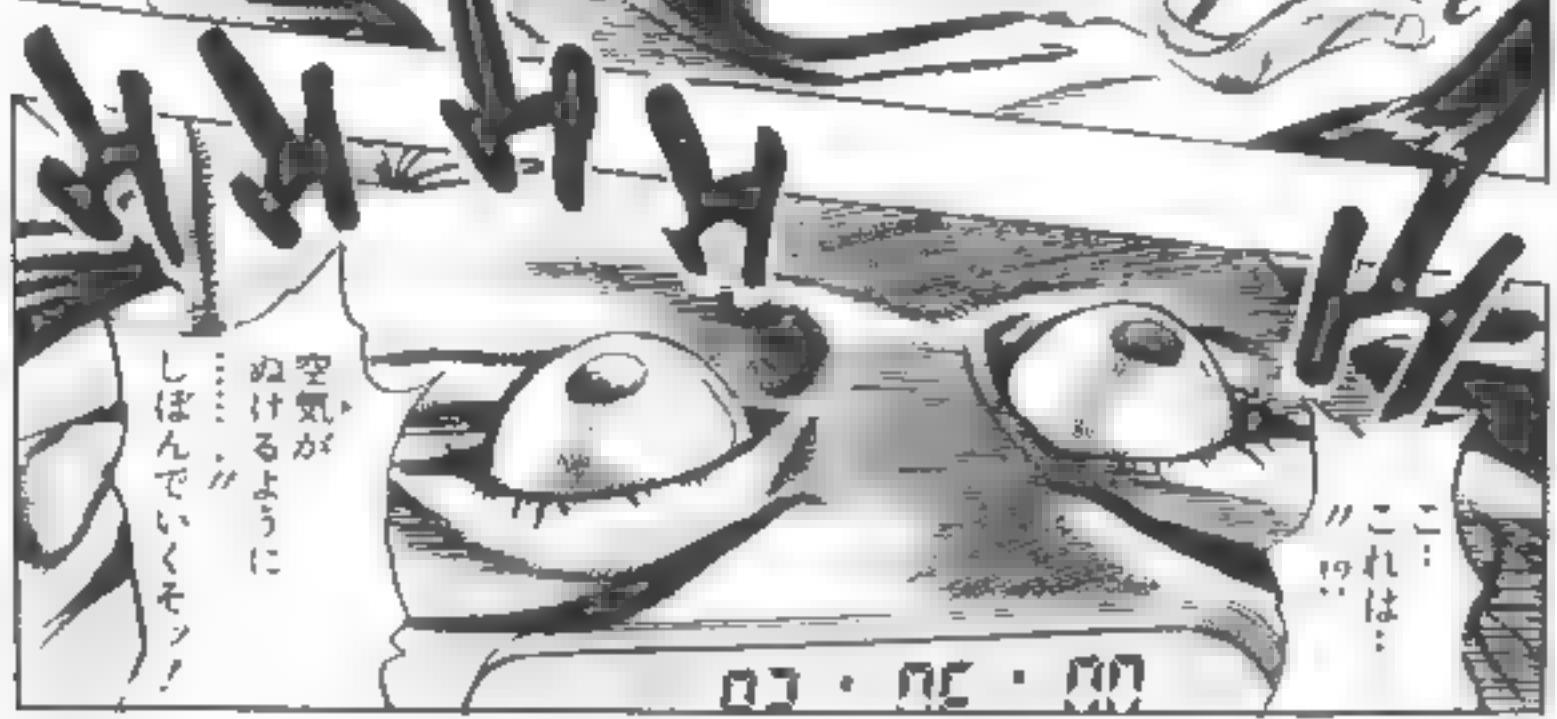
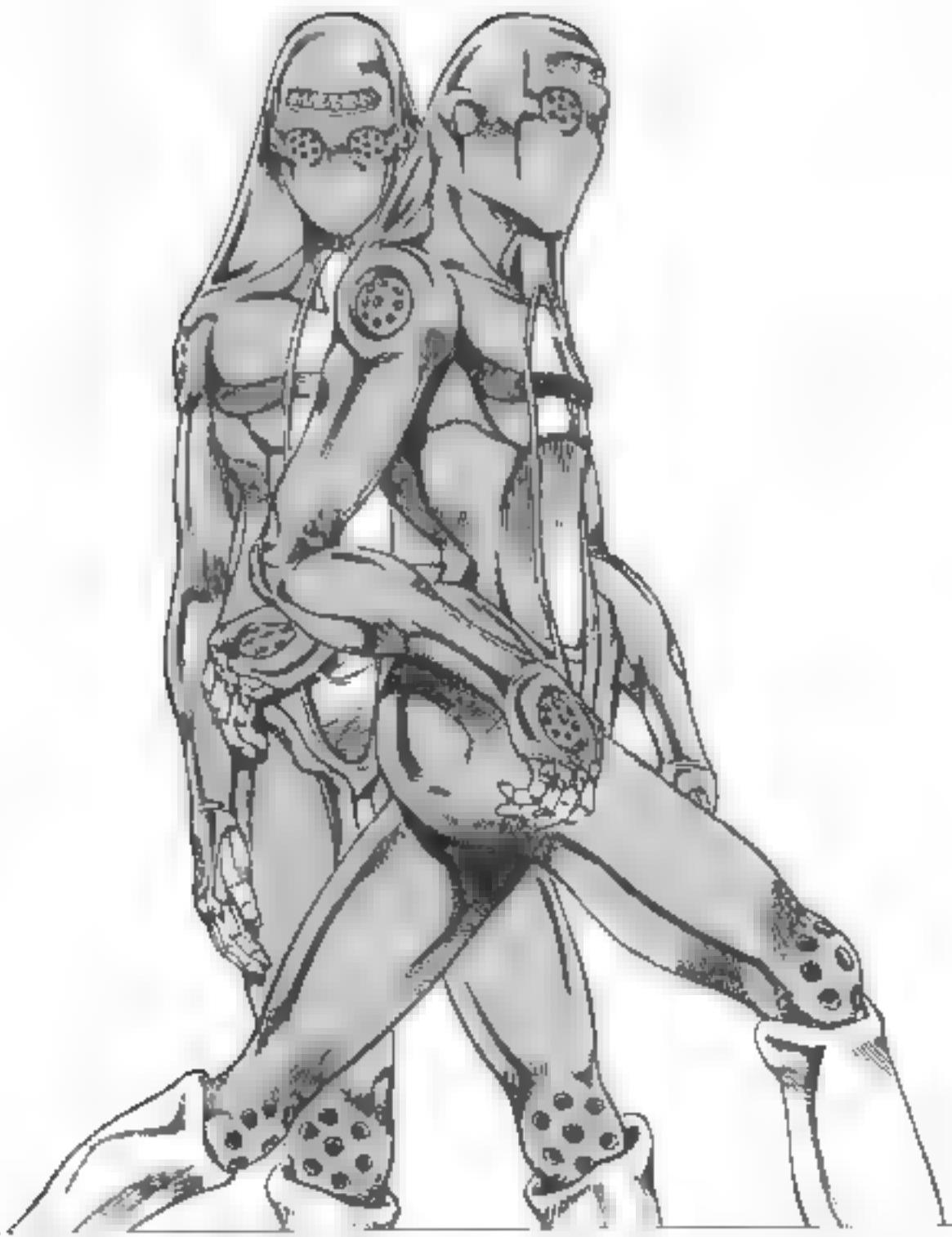
まだ来てない！船尾の操舵席のあたりだ……
蝿は大丈夫か……？
……すばやく……やれよ

ザザザ
ギギギ
シャカチキ シャカチキ チキシャン
チキシャン チキシャン シャシャカン シャカ
ザッ
ザザ
チキチキ シャカシャン チキチキ シャカシャン
チキシャン チキシャン シャカシャカ
シャカシャカ シャカ
:04:51
00:04:52
あれは何の音だ？
ヘッドフォンだ
ナランチャは5分前たしかラジカセを聞いていた

あれーーッ
おかしいな
止まった
ぞッ！
どうして
止まったんだ
買ったばっかなのー
ならないよーッ
ちきしょー
こんなもの売りつけ
やがって あの電気屋
ただじゃあおかねーー
そこじゃあ
ないな…
ナランチャが襲われたのは
もっと先の時間だ
「早送りサーチ」
するぜ
キュル
キュル
キュル
キュル
ピ
00:03:42
106

カプリ島の
どこに 6億もの金を
隠したんだよッ!
ブチャラティーッ!
それはまた言えないッ!
隠し金のウワサか
組織の一部で
流れている…!
今の後のは
オレの声だ
……
オレが
これをしゃべった
「後」だ!
ナランチャが襲われたのは!
しっかり 襲われたところが
見れるんだろうな!
アバッキオ
記録を
全て「再生」する!
ナランチャが
かいてる「汗」も
脈拍までも
全て見れるッ!
そして
どこまでも
追跡する
カネを
完全に確保するまで
安心はできない
からだッ!
ナランチャの
背後にまわれ
「襲われる」ぞ!
『次』だ
!

ズッ
み…見ろ あのキズを……!!
穴だ
ジョルノの"時"と同じキズだ
ザオーン!
来たッ!

こ…これは…〃!?
空気がぬけるように……〃しぼんでいくぞッ！

スタンド名—『ムーディー・ブルース』

本体—レオーネ・アバッキオ(20歳)

破壊力—C	スピード—C	射程距離—A(再生中に限る)
持続力—A	精密動作性—C	成長性—C

能力—その人物が起こした『過去の出来事』を録画したビデオのように現在まで「再生」して見る事ができる。

※「再生」中のスタンドは防御も攻撃もできない無防備状態となり、自由なコントロールも不可能となる。

※「再生」を解けばコントロール可能

A—超スゴイ　B—スゴイ　C—人間と同じ　D—ニガテ　E—超ニガテ

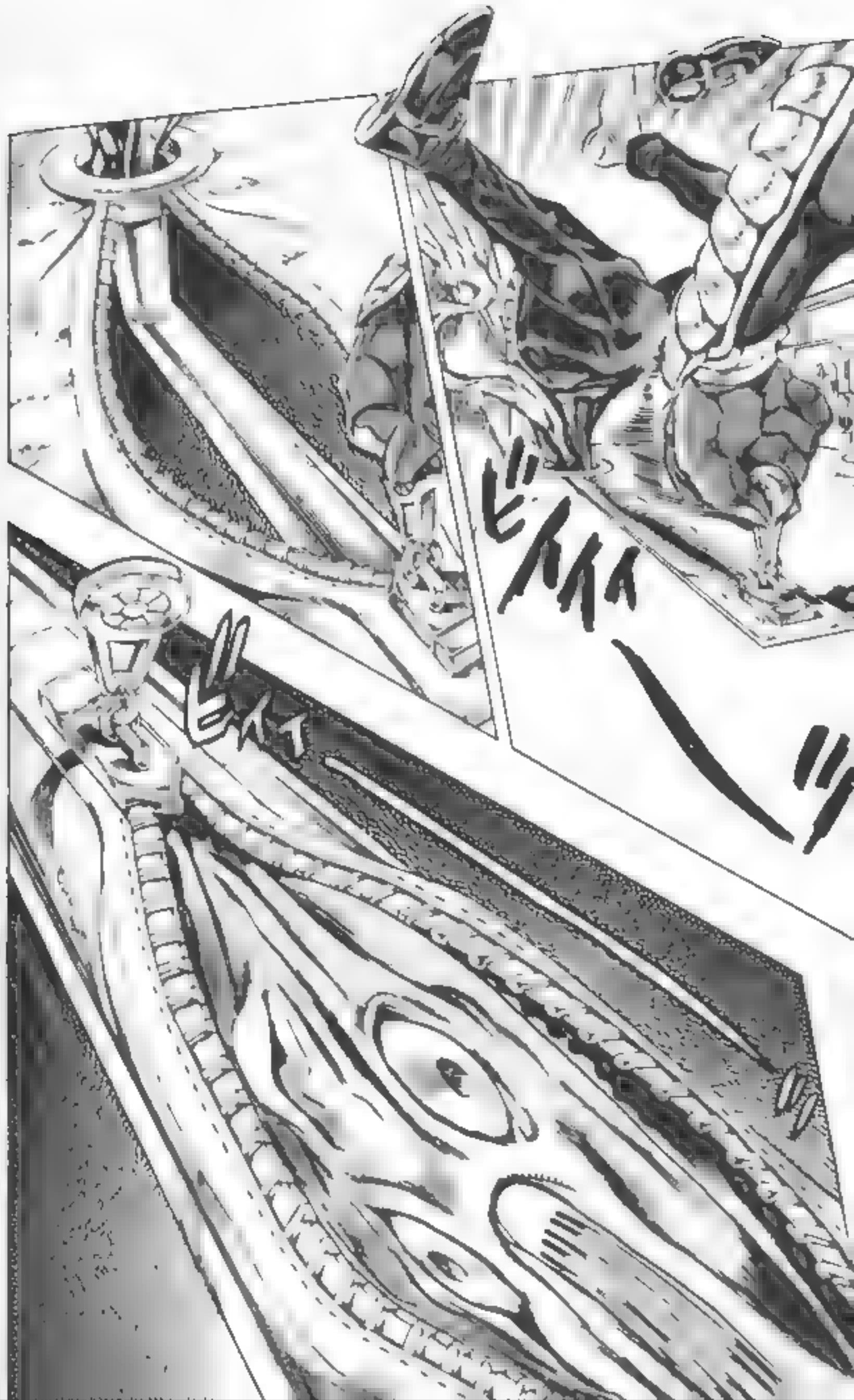
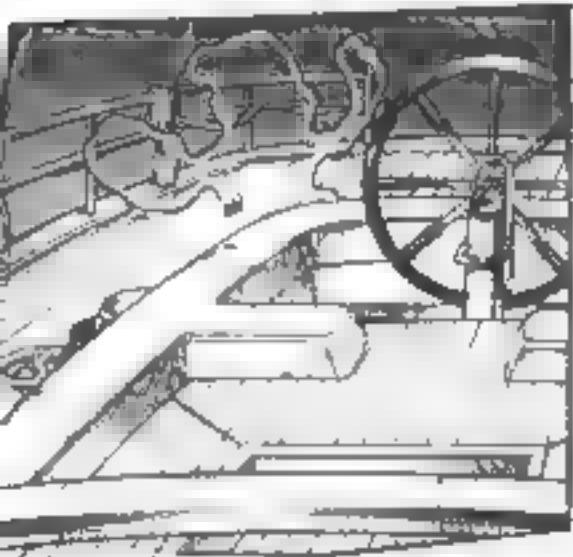
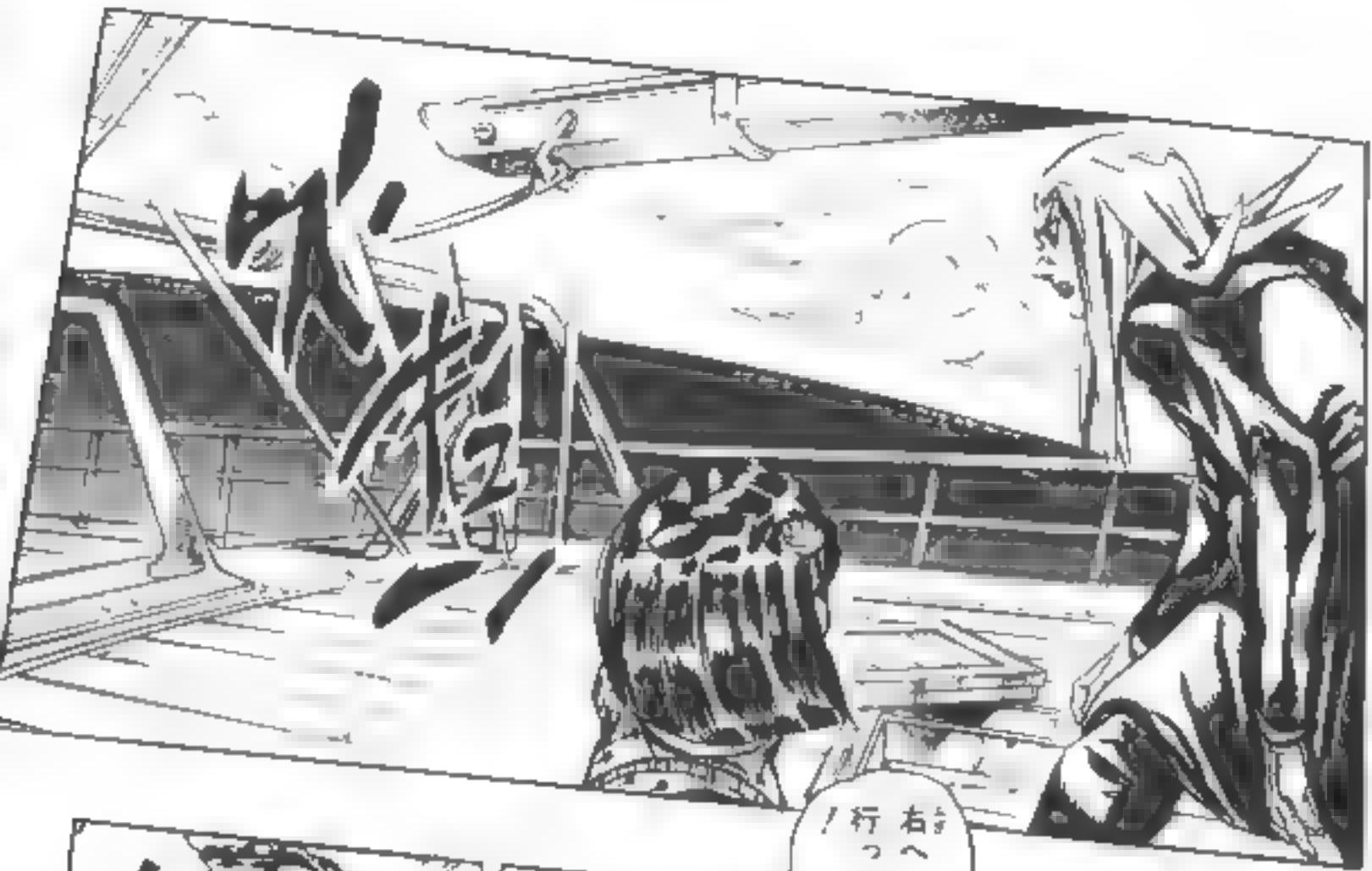
ムーディー・ブルースの逆襲(ぎゃくしゅう)

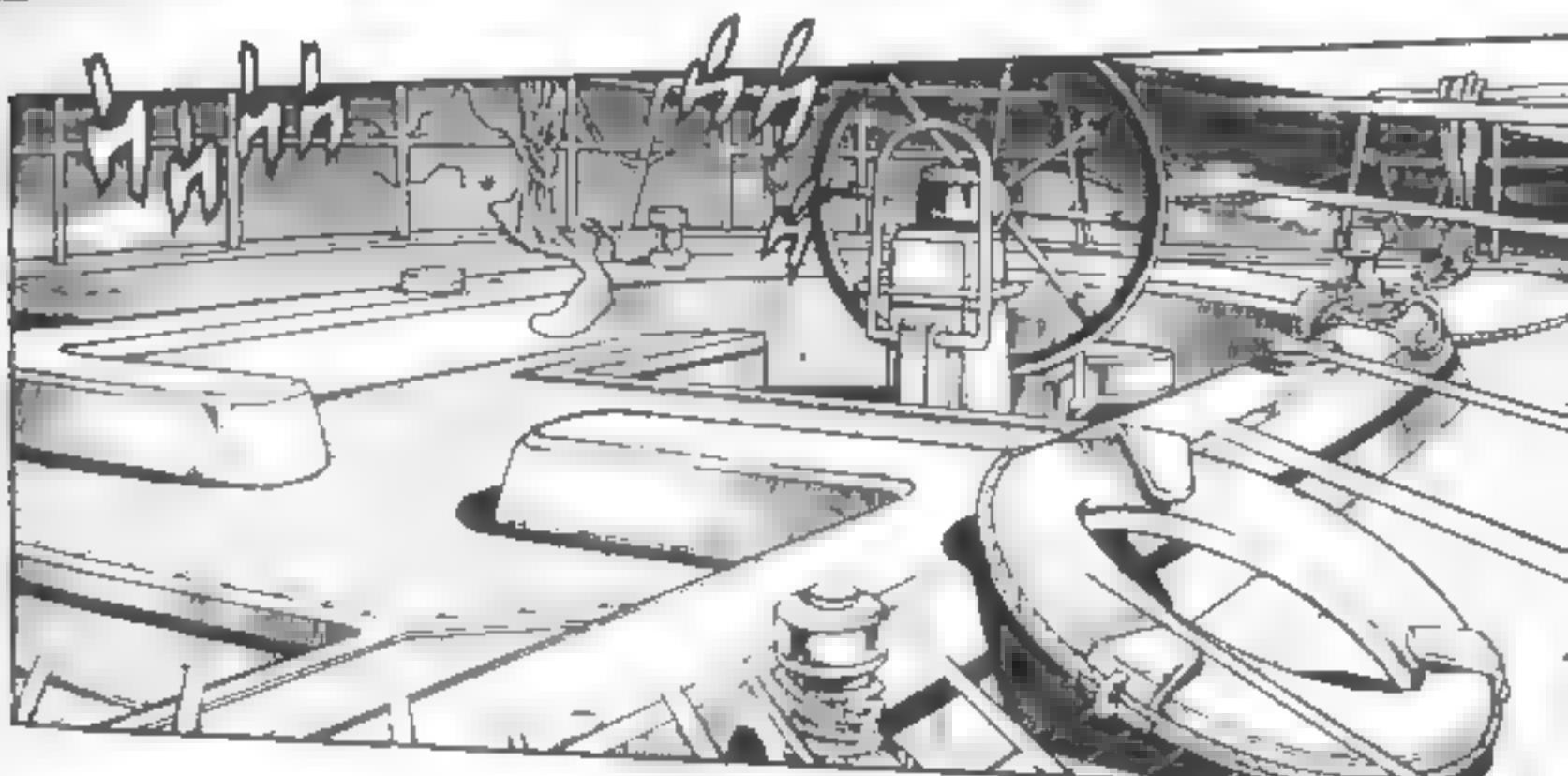
その①

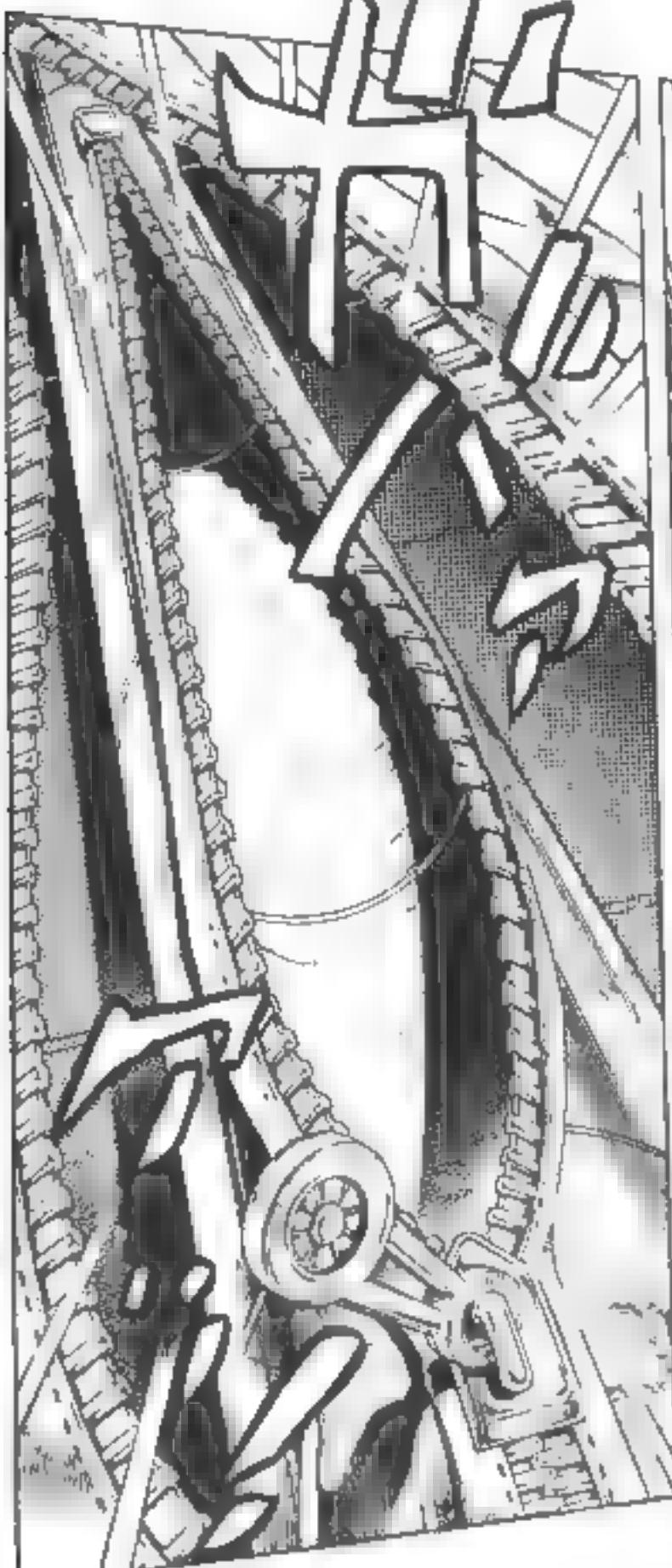
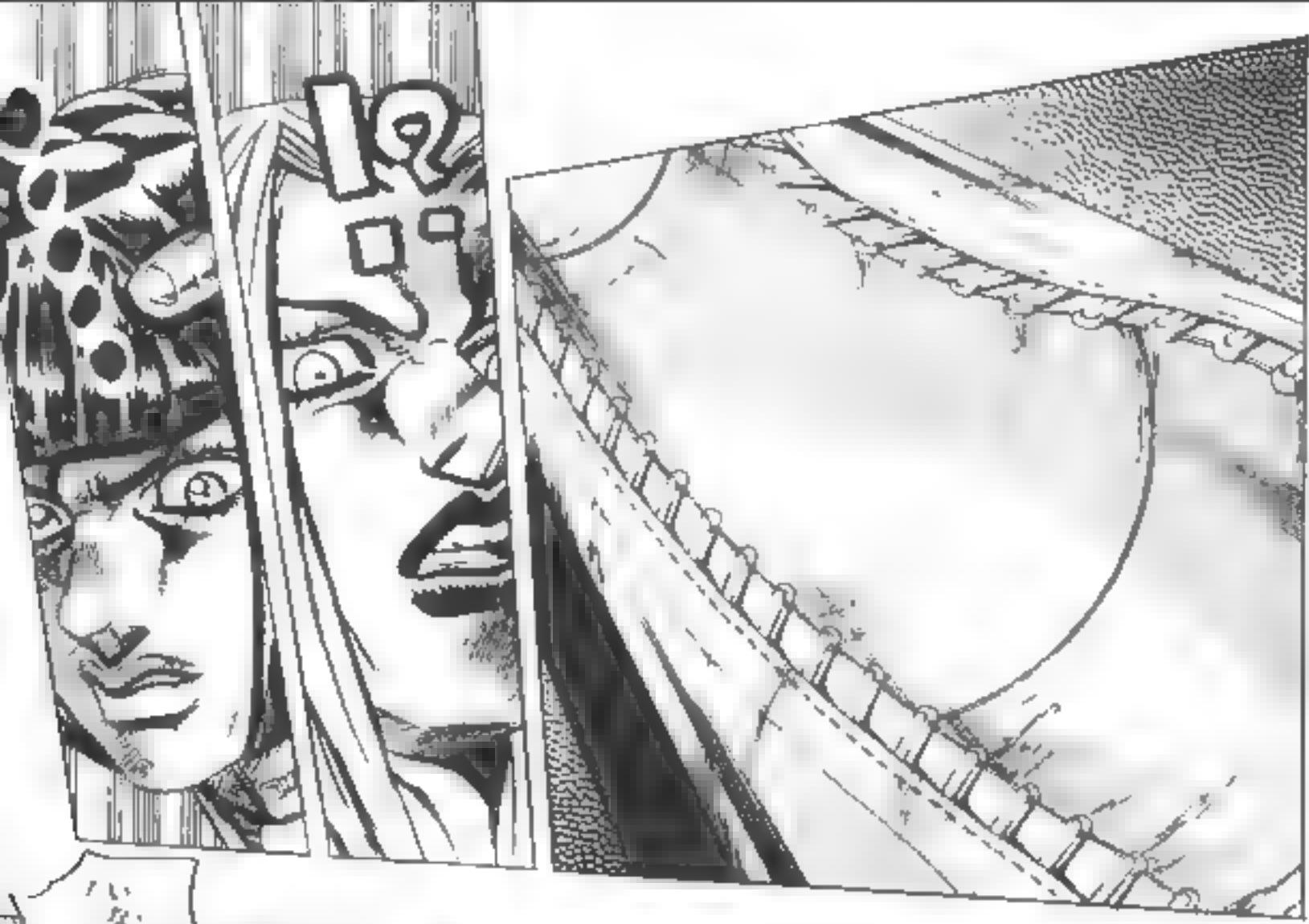
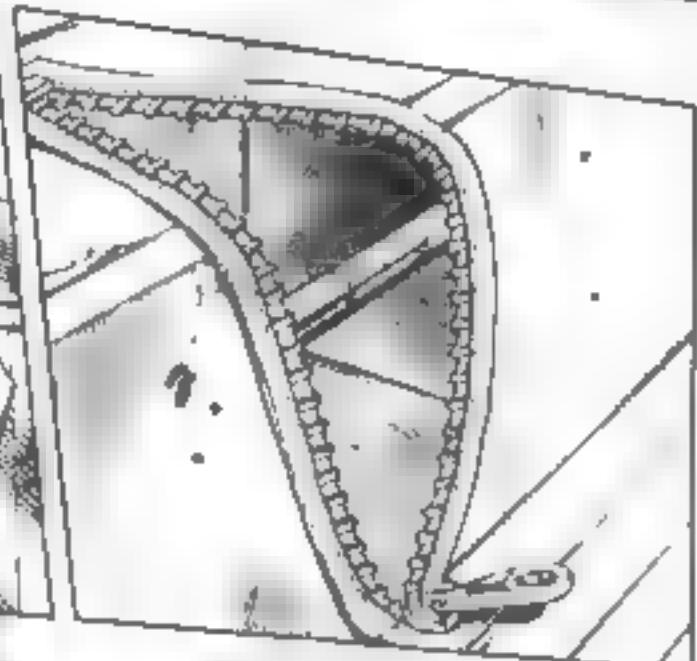
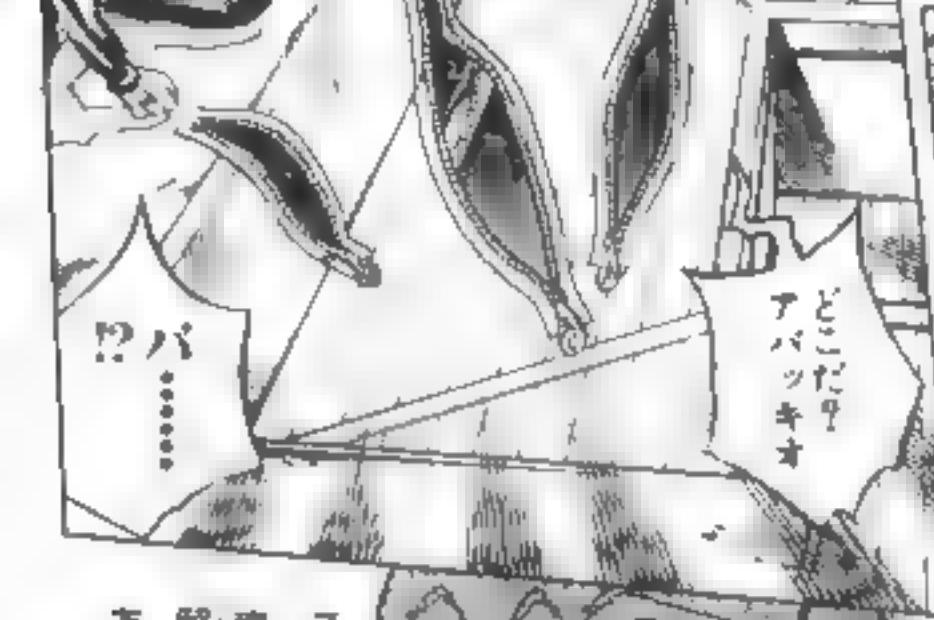
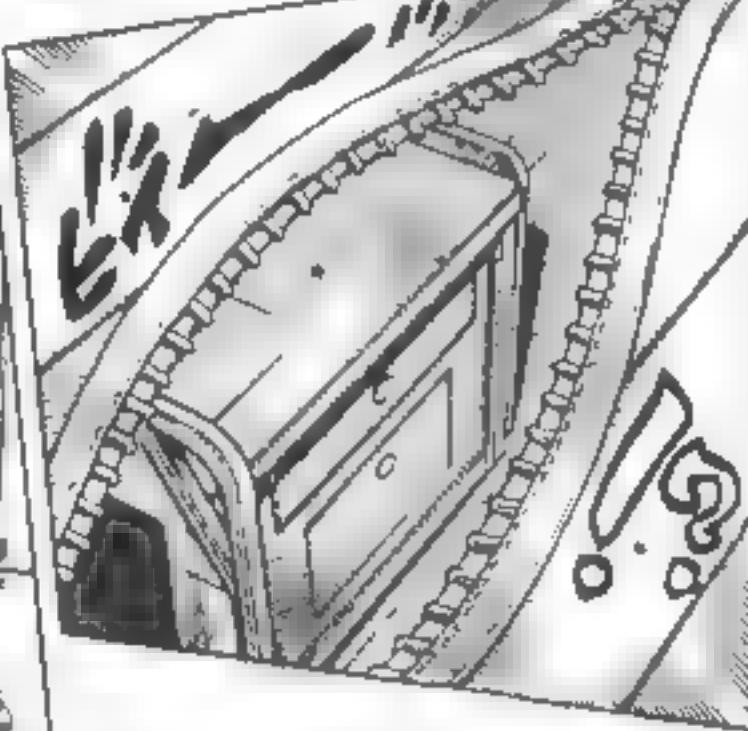
ナランチャの
肉体が
……!!
ドクドク
まるで空気がもれて
しぼんでいく
風船のようだッ!
この『穴』はッ!
『敵の能力』の
正体が
見えてきた
ようだな……
ドピーン
ひきずり込まれていくッ!
「一時停止」しろッ!
アバッキオッ!
ズルリ!!

パイプの中だ……！

は大丈夫か？
また操舵席のあたりにいる
しかし
ヴォォォォォ
微妙にこっちに近づいて来てるぜ
ペラ
ペラペラ
これが「謎」の答えか・・・
爪も肉も骨も「コンドーム」みてーにベロベロになっている・
くつとかベルトのバックルまでも
でもジョルノの言ったとおり「生きている」
内臓も脳もどんな状態でペラペラになっているのか想像できないが・とにかく脈はうっているぜ・・・

ビィィィ
ビィィ

見ろ…こんなに細くなって狭いところにもぐり込めている
『敵の能力』の正体は解けたな……
あとはこのまま「追跡」してナランチャたちのいる場所を見つけ救い出し……!!
ドドドドドド
敵は「自分の体」をもこうやってパイプとか板と壁のスキ間に隠し…「ミスタ」も「フーゴ」も「ジョルノ」をもひきずり込んだってわけか…
これであの「ジョルノの[illegible]」がだいたいの位置はわかるが正確なところまではたどりつけないという説明もつくぜ…
「敵」をブチのめすだけだなッ!「ムーディー・ブルース」の「再生」を続行するぜッ
ドドド

追跡だと!?
待てアバッキオ!
おまえの「ムーディー・B」の能力は
「再生」中は 攻撃も防御も
できねえ無防備状態ッ!
おまえの「スタンド」が
どうなっているのか
まったく見えない「パイプの中」に
入っていくのは危険だッ!
「ムーディー・B」が
どこを移動しているのか!?
位置は わかるッ!
野郎の近くにいたら
おまえの「ジッパー」で床を
「切開」してたたけッ!
追跡しなきゃあ
「敵」は倒せねえんだぜ
ブチャラティ!

右へ行ったぜ！
屋根からおりて「ミスタ」がやられたところに向かっている！

「蠅」が急にこっちに向かい始めたぞ！
おまえのスタンドに気づいたようだ
そしてやはり敵はナランチャたちを「ら致」したまま移動している！
気をつけろ！アバッキオ

今……「ムーディー・B」は あの浮き輪の下付近を 通過している!
まわり込んで「フーゴ」と「ジョルノ」が やられた 船室への入口の方に 向かうようだ!
移動の スピードは ゆっくりと なっているぞ
野郎は さっきそこに 潜んで いたんだ
そのロープ止めの 内側! 今! 甲板座席の 下にいる!
とんとん 野郎も 向かってくるぜ! 能力がバレてる事を 知ってか 知らねーのかッ!

アバッキオ…
そろそろ
切開しないと
やばいっ！
いいだろう！
切開して
ひきずり出してやれ
ブチャラティ！
向かってくるとはいい度胸だ
『S・フィンガーズ』ッ！

どこだ!? アバッキオ!?
いないぞッ
おまえの『ムーディー・ブルース』はどこにいる!?
………
………
…

そこだ……!?
自分のスタンドナ位置はわかっている
たしかにそのあたりにいる!
そのあたりってどこだ!?
蝿が近づいてくるぞッ!
だから切り開いたそこだぜッ!
オレの「ムーディー・B」はたしかにそこにいる!

ズパ!!
バカ……!
どこだ……?
どこだ!? アバッキオ
パ……!?
バカな…!どこに もぐり込んでいるんだ!?「ムーディー・ブルース」は たしかに 位置は ここなのに
「謎」には まだ何か 解いていない「謎」が あるという事カッ!

やばいぞ！アバッキオ「再生」を解除してスタンドを戻せッ！
もう解除している！

おかしい……この壁もとこの壁だ？
どこにもぐり込んでいるんだ
外に出るには来た道を戻らなくっちゃあいけないようだ
いったい!?
聞いたかブチャラティ　今……「ムーディー・B」で暗闇の壁をたたいた
パイプの壁の音のようだ！
今「ムーディー・B」はこの付近のとこかにいる！
姿は見えねえがたしかにこの下にいる！
パイプの中！
パイプを切開しているのに
「パイプの中」……!?

何をやってるッ!?
早く逃げるんだッ!
そこまで近づいているぞッ!
逃げるだと……
あの気に入らねえ
ジョルノ・ジョバァーナは
このオレに 謎を解けって
言ったんだぜ……
生イキなガキだ 解いてやるさ
「敵の謎」は
もうひとつあるッ!
それが わかり
かけて来たッ!

解けて「敵」をブッ殺すッ！
スタンドを戻せ！アバッキオッ！
来るッ！今だ！

ウリアアア

わかったぜ……
こいつの……
もうひとつの
顔が……
わ…
アバッキオ！

プーゴ

ムーディー・ブルースの逆襲 その②
ブッ殺すんだ…… ブチャラティ
敵の『謎』は……!!
敵のいる場所」は……

引きずり込まれるッ！
オレにつかまれッ！

ムーディー・ブルースの逆襲（ぎゃくしゅう）その②

ここには
排水パイプは
ない…
どこだ!?
バ…
バカなッ!
アバッキオーッ
ズバッ
ズバッ
ズバッ
ズバッ
フフフ…
カモメが
飛んでるって
はよオ……

…………
フフフフ……!!
フフフ……フフフ……
もう陸が近いって事だな……
とうとうひとりぼっちになったなブチャラティ…フフフ
……
てめえいったいッ!?
あっあ〜〜〜♪待て待て待て待て
あっあっあ〜〜〜♪
しゃべんのはこのオレだ……オレが仕切る！
オメーは黙ってろッ！てめーのメソメソしたセリフなんて聞きたかねーんだ オレが質問して答えろって命令するまで口をふさいでろッ！
耳クソをカッポじるのは許可してやるがよ フフフ……いいな！

……
よし
オレはオメーをワザと最後まで残してやったんだ……ウチャフフィ
オメーの事はいつだって自由に始末できる　オメーの仲間はみんな生きてる
いや……「生かして」ある「仮死状態」だ
ありがたく思え　殺して海に捨てる事もできたんだ　おまえさんたちが食いやすいように細切れにしてなあ……
それてた……
おまえさえその気なら仲間は元どおりになる事もできる……
オメーが今向かっている4億……いや6億円の……ウヒヒヒヒ！
「ポルポの隠し財産」のありかをオレに教えればなァ——ッ！
きさま……
「組織」のものか……？
………
………
何か……オメー　わかってねーなあ〜〜〜

ブッ殺すぞッ!
てめーーッ!
コフッ!
「ひと言」につき仲間ひとり殺す!
いいか……
しゃべっていいのは
それ以外の「言葉」を
ひとっ事でも
その便器に向かった
ケツの穴みてーな口から
はき出してみろ!
「何?」って聞き返しても
殺すッ!
クシャミしても殺す!
黙ってても殺す!
あとでウソを言ったと
わかったら まん殺す!

いいな！注意深く神経使ってしゃべれよ……
それじゃあ質問するぜ…『B鍵』は………！どこに……

隠してあるんだ？

ウミネコだ

…………

？……どこだって？
ウミネコだよ
ありゃカモメじゃあねえ――ぜ ウミネコだ
どうやって見分けるか？

ニャアニャア鳴くのはウミネコだ

おまえは
カモメって
言ったが
ありゃ
ウミネコの
まちがいだ
ひとり
ブッ殺すッ!
やってみろッ!
おめーがどこにいるのか
わかった!
ひきずり
出されなきゃあなッ!

!!
ドドドドドド
ゴボッ
ゴボゴボ
ゴボ
!?な……
ドドドドド
何をやってるッ！てめ——ッ!?
さっき甲板を殴ったのはアバッキオを探すためじゃあない
船底に「穴」をあけるためだ
アバッキオはおまえがどこに潜んでいるのか謎を解いた
それを自ら「証明」して行ってくれたもんでな
ゴボゴボ
ドドドドドド

ふ…　船底にッ　穴たと!?
おまえが　とこに潜んでるのか　どうやって　見分けるのか!?
アバッキオの血だぜ…　アバッキオはわざと　拳を傷つけて　流した血を　オレに見せてくれたんだ
血の流れは　甲板の床下に　落ちていなかったんだ
血のりは　途切れて　いたんだ
甲板の表で　ブッツリとな
アバッキオの体は　甲板の下には　いってないって事だ!　つまり　とういう事か　とこにひきずり　こまれたのか!?
もう　バレたんだ　隠れんのがいやならよォ――
……出て　くる事だな

うふわおおおおわお
おくあ あめおお ふふくふく
ドドドドドド
LAGOON
LAGOON
LAGOON
LAGOON
LAGOON
LAGOON

船は『2隻』あったッ！

ヨットの上に
もう一隻の
ヨットを
うすっぺらに
かぶせて
隠れていたんだ
きさまは その表面の
うすっぺらの船の中を
移動して おれたちを
攻撃してやがってた
……
わからぬ
はずだ
そこんとこは
賞賛してやるぜ
ドドドドド
ドドドド
ゼー
ゼー
ゼー
ゼー
ドドドドド

ドドドドドドドドド
ぜーぜーぜー
そばに来るんじゃあねーーっ
ブチャラティィ！
ぜぜぜーーー
仲間をブッ殺すぜーーーッ

てめーは姿を現した そんなシャバイオトシにヒクついてギャングがやってられるか どうかは てめー自身がよく知ってるはずだ
やめれば ゆるしてやる
だが アバッキオを刺した瞬間 てめーの命もとる
ドドド
……
ドドド
……
きゃはははあーーッ

ジョルノが言ったとおりだ
隠れて攻撃する能力って事はそれが弱点……
ノロイ野郎だぜ
ボカーン
アバ
スタンド名「ソフト・マシーン」
本体名ーズッケェロ
TO BE CONTINUED

スタンド名ー『ソフト・マシーン』
本体ーズッケェロ

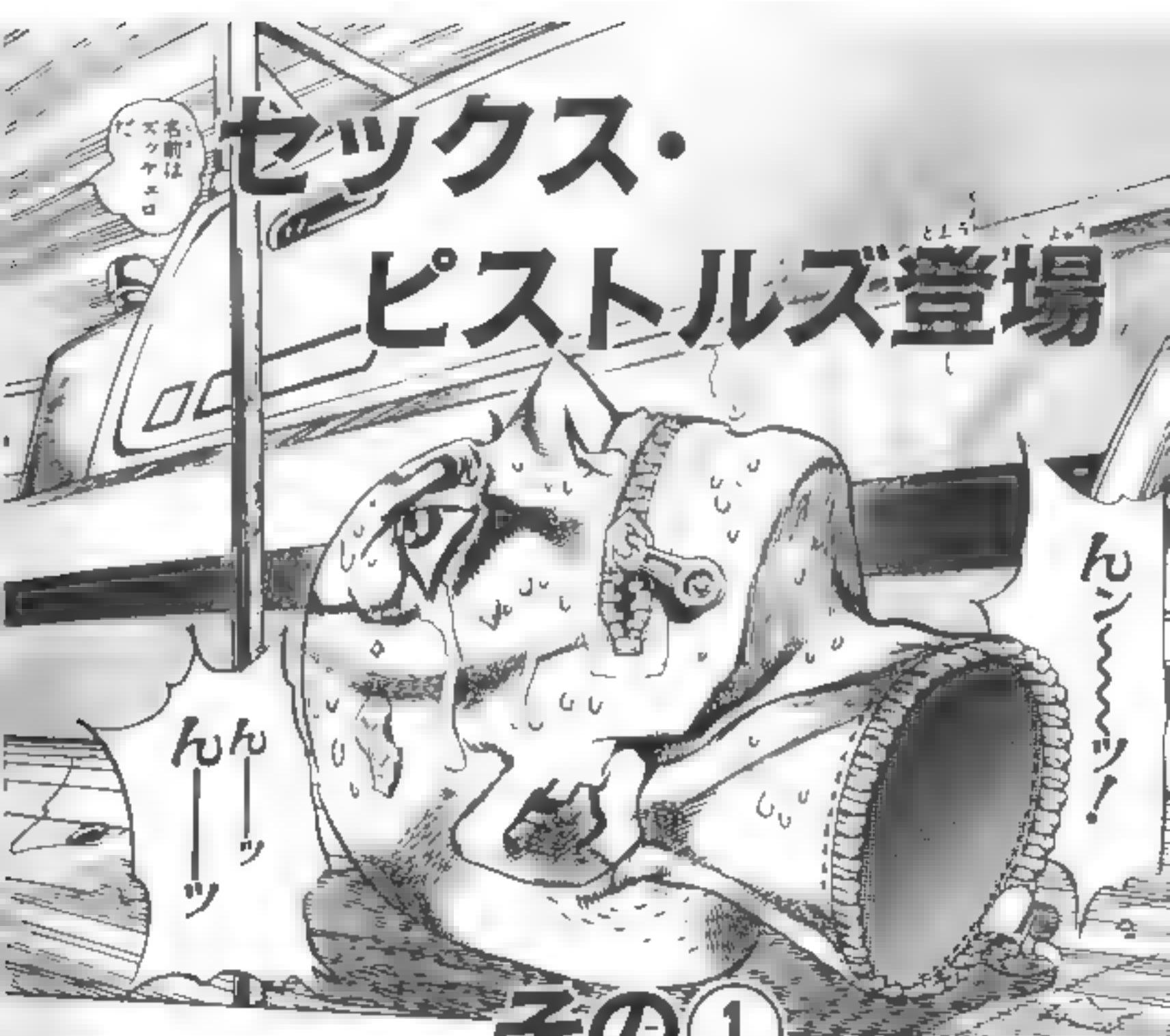
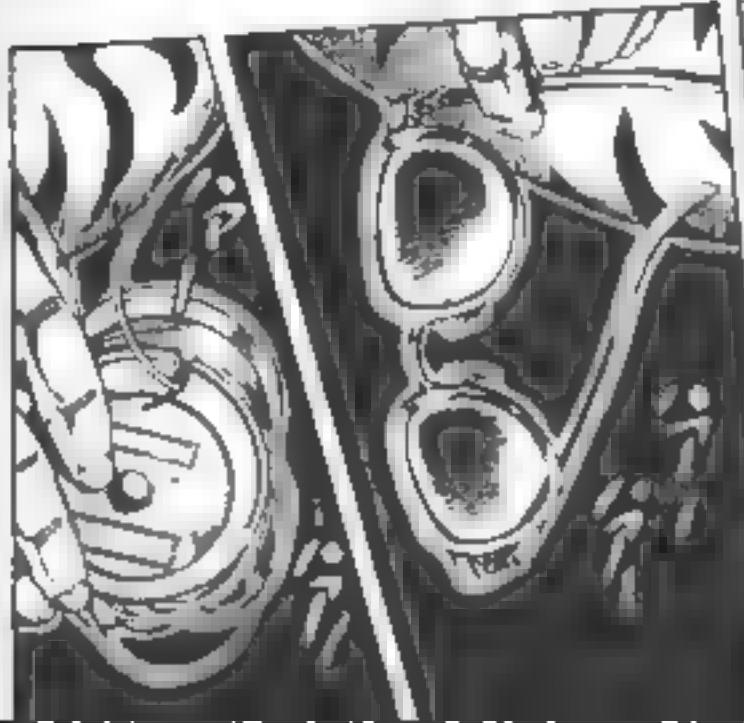
破壊力ーA	スピードーC	射程距離ーE
持続力ーA	精密動作性ーD	成長性ーE

能力ー[illegible]

A—超スゴイ　B—スゴイ　C—人間と同じ　D—ニガテ　E—超ニガテ

い…
痛て ちょっとーーッ
ねぇ ここ見てよ ここッ
ああ〜〜できてますねェ〜〜〜
けっこう大きいですよ
痛て！ 痛いよォ〜〜ッ
やめて！やめて！さわんないで〜〜〜
チクショオオッ コラァ!!
この野郎ッ！よくもやってくれたなッ！
コブになっちゃってるじゃあねーかッ！
てめえ！覚悟はできてんだろーなあァー オラァッ！
セックス・ピストルズ登場
その①

名前はズッケェロだ
セックス・ピストルズ登場
んんーーッ!
んーーッ
んーーッ
その①

ドギャ
マリオ・ズッケェロ 住所はロ
ーマのチンピラさんか
このッ
ゲシッ
ドゴォ
ドグ
この野郎ッ!
このッ このッ
ドドドド

なあ〜〜〜〜
おい……
取って見ても いいかどうか 聞いてるんだ… それぐらい答えろよ なあ〜〜〜〜〜 てめー
『カプリ島』──
かつて 古代ギリシャ人たちは 地中海の各地を 植民地とした時
「世界で最も美しい景観の場所はどこか?」と捜し求めた

ドォォォ
そのひとつが この
「カプリ島」である
碧い海と輝く空！
それにきびしく対比するかのように
白く切り立つ
要塞のような断崖絶壁の海岸線
帝政ローマの時代にも
皇帝アウグストゥスは この島を別荘とし
10年もローマに帰らなかった

ブローノ・ブチャラティたちは……まもなく……

「ポルポの隠し金」6億円を手にするためこの島に上陸しようとしている！

ネアポリス
イスキア島
ポンペイ
ソレント
アマルフィ
カプリ島

これさあ さっきから 気になってるようだが

オレのじゃあない 船の中にあった物なんだ

「メガネ」と

「釣りの糸」だ

おまえ どっち 使ってほしい？ 『メガネ』と『釣り糸』
おれたちは あんたに 答えてもらわないと 困るんだよ
答えてもらわないと おれたちは 危険にさらされる
ズッケェロさん 仲間いるよね？ そいつもたぶん スタンド使いなんだろ？ だからこれを 使うんだ
どっちか 選ぶくれーも 答えるのいやか？
選ばねーとよォ
両方 使っちゃうぜッ オレは よォ――ッ

マ・リ・オ・
ズッ
ケェ
ロ
天国・地獄・大地獄ッ！
『天国』
『地獄』
『大地獄』ッ！

ぎゃははははーーッ
こいつ 名前占いで「大地獄」行きだせェーーッ
？
うんんんんンーーーッ！
ガアアアアアアーーーッ！
カチッ
ズッ
ドバッ
ダン

ンゴォおおおおおおおおお――――ッ!!
ンガァアア――ッ!!

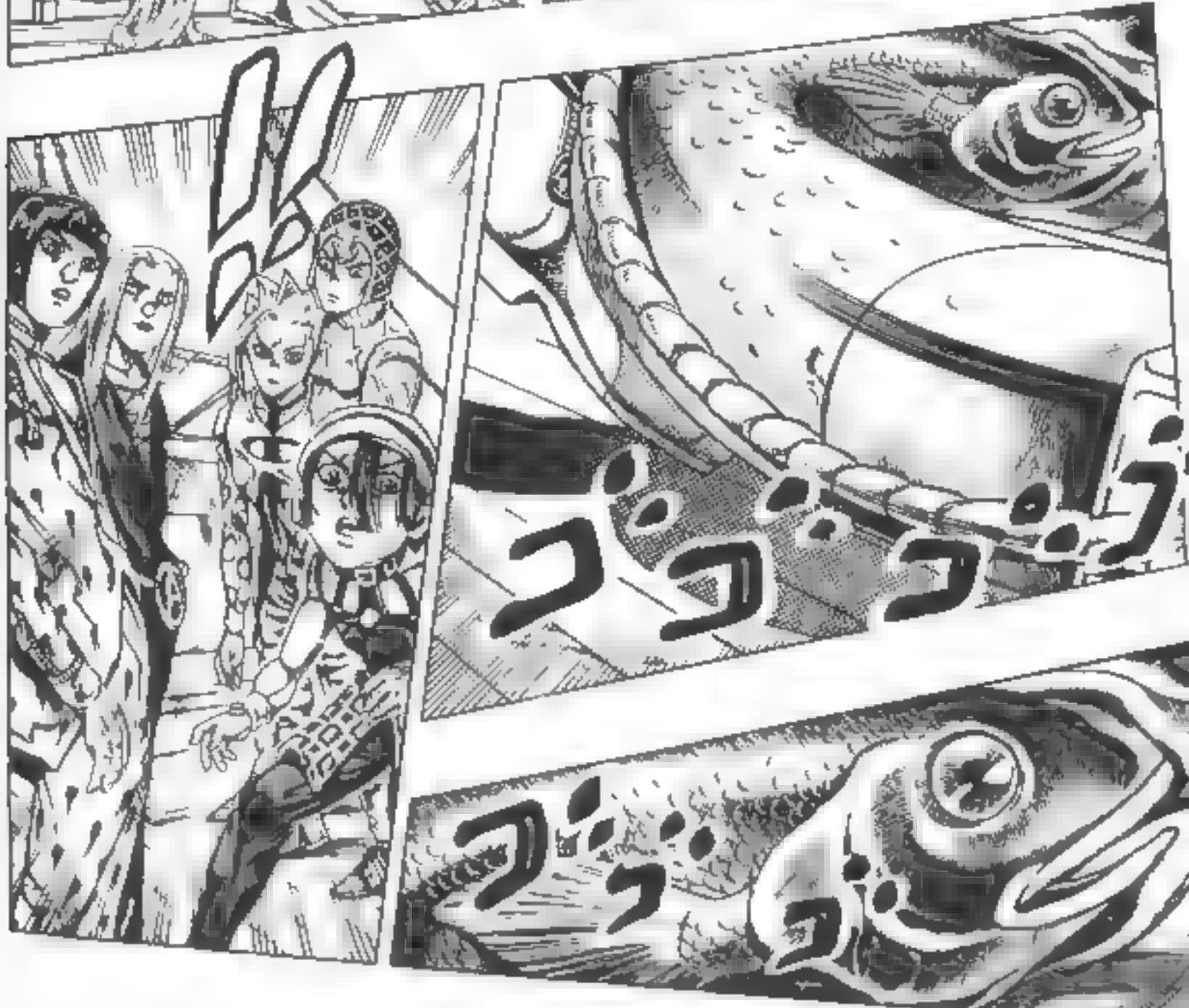
おい見ろッ!

・・・こいつ船の『無線』を使っているぞッ!

すでに4人人質にした
残るはブチャラティともうひとりだ……
すぐに片づけるぜ…

ドシャアアーッ
ゴロ ロ ロ
ぎゃんッ！
ジョルノ
おめーにも おれの「スタンド」は見せるつもりはねー…
後向いてな 大サービスで「声」だけはきかせてやる
こいつを「再生」して見てたら
下の船室で無線機を使い始めた 連絡してるぜ…
もちろん こいつは この「顔だけ」ペチャンコの状態ではあったが 船がもどってるから こいつも立体で見れる…
ヨットの行き先はよォー「カプリ島」だ
しかし 隠し場所の詳しい場所は しゃべらねえ… 5人の仲間を始末してから ブチャラティにゲロさせる

おい！行き先をしゃべられてるぜ!!
そのヨット……「ラグーン号」だったっけ？……今どの辺にいる？
船の計器類によるとカプリ島から2時間以内で着ける所だッ！
ブチャラティは尾行者を用心してグルゥ〜〜〜っと回り込む進路をとっているんだ！
2時間以内だな……わかった！高速艇で先にカプリに行って待ってる
カプリ島の『北の港』に入港しろ！
プツリ
会話はここまでだ 無線が切れた
やばいぞッ！高速艇ならネアポリスから30分で島まで行けますッ！
完璧…先に島に着いてるぜッ
誰なんだ？この男は誰なんだよォーーッ

何としても！
この野郎に「今の男」の正体をゲロさせてやるぜッ！
いや……
今も見ていたがそいつはスジ金入りのギャングだ
口を割らせるのに時間がかかりそうだ
たぶん今日中にはしゃべらないだろう それに実際「スタンドの正体」は知らないのかもしれない…仲間にさえ秘密って可能性は大きいからな
じゃあどうするんだブチャラティ!?
このまま この「ラグーン号」が港に入ってってみろッ！ 船に乗ってるのが あの「ズッケェロ」じゃあなく おれたちだってのがバレたなら！
または あと一時間程度で この船が港に到着しなかったならッ ……!!

この男は完璧に
ズッケェロに何か
あったと思う
に違いない！
そうなったら
ぼくらはカネを手に
できるかどうか
いや！
ネアポリスに
無事に戻れるか
どうか！
怪しいもんです〃

どうするんだ！

ブチャラティ!!

この船が
入港する
「島」に

誰かが先に
上陸して

『その男』を
捜して始末
すればいい……

……
何言ってんだコイツはよ
話についていけねーぜ！
おまえ頭悪いんじゃあないのか？この船より先に上陸だってよ
泳いででも行くってのかよ——ッ！
はい！
ぼくはこの浮き輪を「魚」に変えられます
そいつにひっぱってもらえばいい
このヨットより早く島に着けます
もちろんぼくのスタンドだから行くのはぼくです……
ゴゴゴゴ
ゴゴゴ

このジョルノ・ジョバァーナには夢がある
ぼくは6億円がほしい！その6億でブチャラティに幹部になってもらい…
ぼくらはのし上がって行かなくっちゃあいけないんです！
！
フフ
フフフ
アハハハハハ ハハハハハハーーー
おまえが行く？それはいいだろうなかなかいいアイデアを出すボーヤだ
だがおしい事にそいつの顔も名前もおまえはわからない！
カプリの港は観光客だらけだぜ！その中からどうやってそいつを見つけるつもりだ！
……

おれは
ジョルノの言う事に
賛成だぜ──

男の正体は
わかんなくてもよ──ッ
そいつがズッケェローの船で港
着くのを待ってるっつーならよ──
けっこう可能性はあると思うんだ
男の攻撃を待ってるより

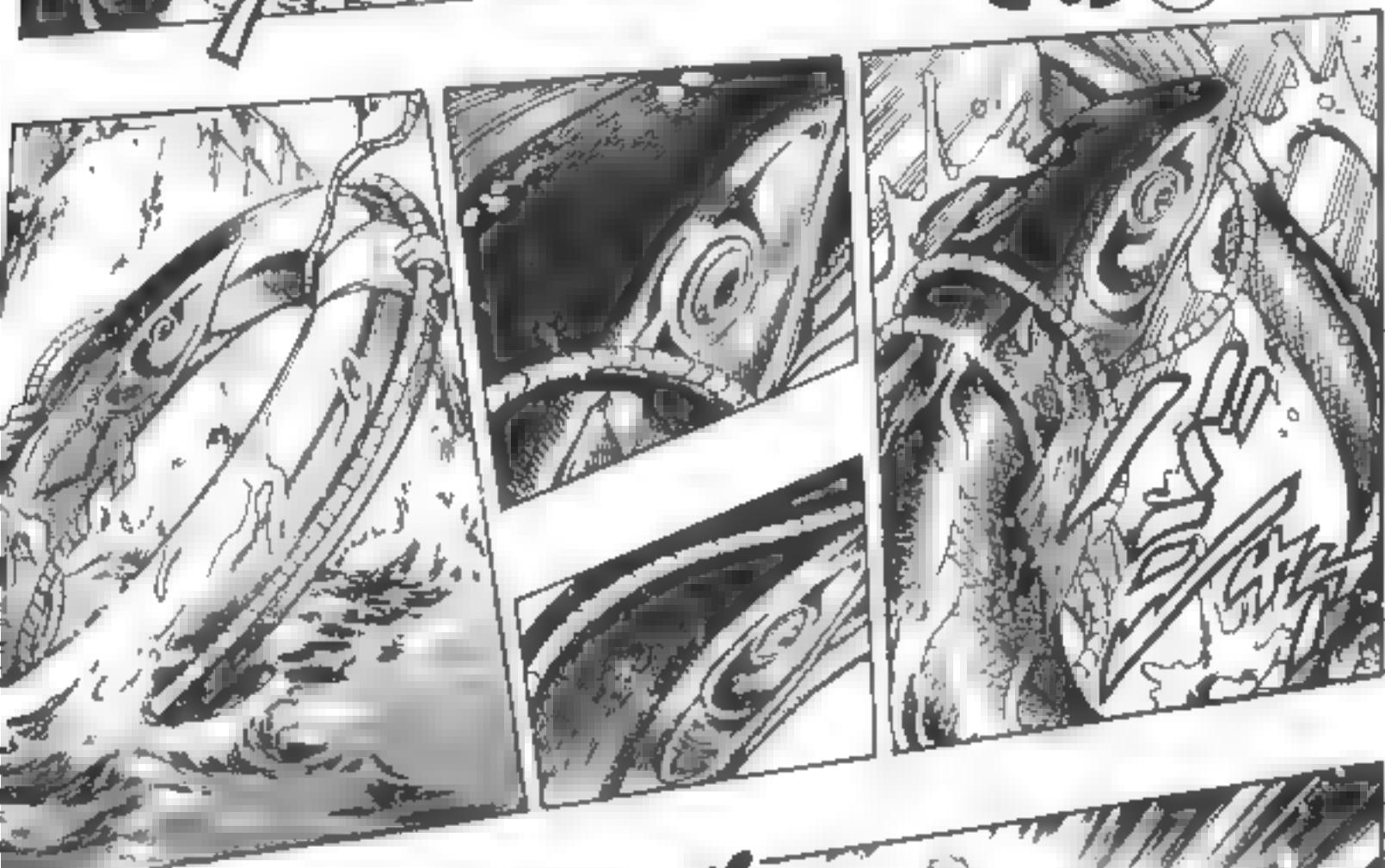
こっちから
攻撃だぜ──ッ

その魚は
よォ──
何人まで
ひっぱれんだ
ジョルノ

おれも
行くぜ

ズッ

おれの能力は
『暗殺向き』だ
こうゆーのには
向けてるからな
ぐぎゃーッ
ムギィーッ
うぎぎッ!
本体
「グイード・ミスタ」
スタンド名
「セックス・
ピストルズ」

『ミスタ』

セックス・ピストルズ登場
その②

セックス・ピストルズ登場(とうじょう)
その②

カプリ島
北の港(マリーナ・グランデ)

ヨットから泳いでくるのけっこう時間がかかりました
あと20分程度しかありません
男がボッケェロとこのカプリの港で待ち合わせた時間まであと20分！
しかもアバッキオの言ったとおり港は観光客でいっぱいだ、みんな誰かを待ってる風だし
――実際到着する観光船を待ってる人たちなんでしょうけど…
ミスタさん
この中からあと20分で「謎の男」を探し出す計画は　できているんですよね？

!!
キョロ
………………
何やってるんです？
……

もう とっくに お昼の時間を 過ぎてるぜ

……

本当なら そこのレストランに行きたいところだが 港のもろ前のレストランで ランチとっちゃあ さすがにマズイだろ？

おれは「男」の顔を知らねーが 「男」はたぶん ブチャラティのチームである オレの顔を調べて 知ってるだろうからな

もちろん オメーの顔も

……

………

何を 言ってるのか わからないんですが

いいですか ミスタさん

あと20分程度と 言いましたが 心配症の男なら 残り10分かもしれないし 5分かもしれない

なかなか港に来ない 「ラグーン男」を怪しんで ズッケェロに何かあったと 気づくかもしれないんです

そうなったら もう「男」は 捜せないんです

1分でも早く 行動しないと…

だから 昼休み なんだよ！ 昼メシ時は……

昼メシなんだ！ この国じゃあ ブティックだって 本屋だって休む

昼メシ食わなきゃ みんな 働かねーんだ

でもこいつらが その習慣 覚えちまってよォ

いや… オレは違うよ

ほォ——ら
みんなぁ——〃
お弁当
だぞォ——〃
トスカーナの
サラミは
うまいぞォ
——ッ！
ワギャアア
アア——ッ
クレ——ッ
アギャギャギャギャ
ギャ——ッ
クレェ——ッ
うがぎゃ
ぎゃぎゃ
ぎゃ
うぎゃあ
うぎゃあ
——
ぎゃあ
あ——
あああああ
きゃあ〜〜

また
オラァ〜〜〜ッ
取り合いはやめろな
仲良く食えッ！
No.3！ No.5を
泣かせるんじゃあ
ねェーーッ
みんな 自分の方が
良く働くから
自分だけは たくさん食う
権利があると思ってんだ
オレは
エコひいき
しねーように
気つかうぜ
えーん
えーん
……
何なんですか
それ？
全部で何匹
いるんですか
匹？
人て言えよ！
ペットあつかい
すると
機げんが悪くなる
6人だ！
No.4はいない
4て数は 縁キが
悪いからな
弾丸一発につき
ひとり ついている
ついてる？
このお二イちゃんが
「早く」って
急がすんだァ〜〜
みんな
お昼寝は
「仕事」が
終わってからにして
くんねーか
なあ
ーーっ
エエーッ
ウソォーッ
ヤダァー
アンギャー
マジかよー

今説得するからよ……

ジョルノ！ビニール袋から「磁石」出してな！

YACHT-CLUB

ヨット『ラグーン号』をお待ちの方はおりますかァ――ッ
『ラグーン号』をお待ちの方――ッ
ラグーン号の『ズッケエロ様』から……！
『無線』が入っておりますーッ『ボート監視小屋』までお越しくださーい
用心して無線に出ないか…
それとも6億円の『隠し場所』が手に入ったと思い喜んで無線に飛びつくか…それは賭けだが
これで無線に出ようと『ボート監視小屋』まで動いて来たヤツが『その男』だ!!
ゴゴゴゴ

ジョルノ……!
おれは 誰にも
見られないように
『監視小屋』に近づいて……
YACHT-CLUB
建物の陰に
隠れている
『監視小屋』に
近づいて来る者が
いたら
そこから
合図しろ!
『照線』に出た
そいつに……
弾丸をぶち込むッ!
もっとも ブチャラティに
『殺すな』と言われてるから
急所は はずしてやるが……

「ズッケエロ様」から無線が入っておりますゥ──ッ
「ラグーン号」をお待ちの方──ッ
「ボート監視小屋」までお越しくださ──い！

まだ誰も「動かない」

どなたもいらっしゃいませんか──ッ！

まだ誰も向かわない…!!

「ラグーン号のズッケエロ様」から無線が入っておりま──すッ！

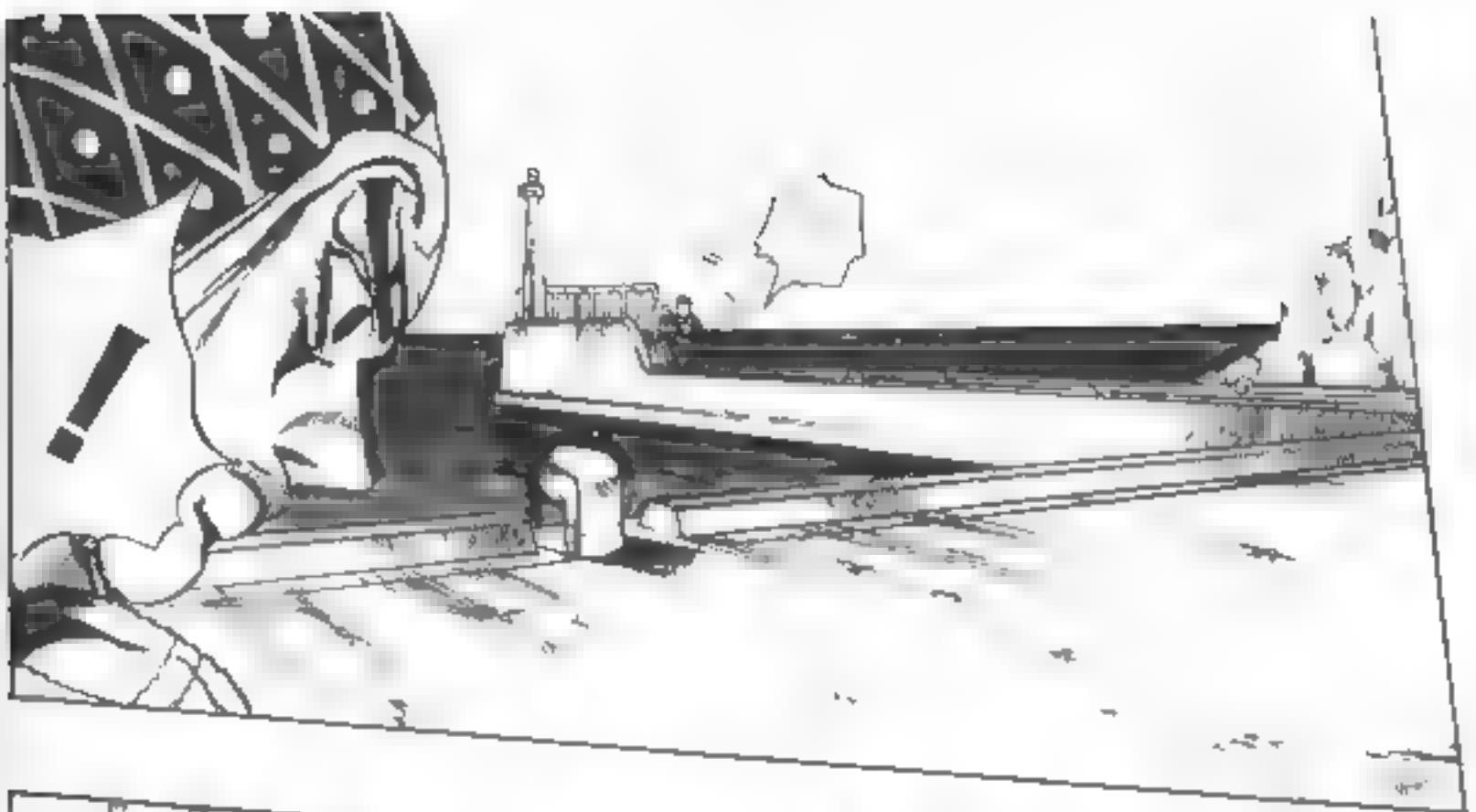
「ボート監視小屋」まで お越しくださ――いッ
チチッ
いえ！誰も！動きません！
この巷のどこかにいるはずなのに……
やはり用心して 無線には出ないのカ！
！
……どうかしたのか……？
「ズッケエロ」

「呼び出し」なんかして……
何か問題でも起こったのか？

まずいぞ……
あの小屋、裏口でもあるのか
やつは
すでに小屋の
『中に入っている』
ッ！
暗くて顔は見えない！
ミスタは気づいていない
このままでは「罠」に
罠の無線と気づかれて
逃げられる!?
知らせなくては
ミスタに!

どこいったッ
どっちか この小屋へ 向かってくるのだッ
ドドドドドドド
ちっ ちかッ!!
向かってくるんじゃあなんだ! 小屋の中へいるんだッ! 出ちゃあダメだ!!
ドドドドドド

………
窓のところにいるんだッ！
ドドドド
ドドド
ドド

…………
ドドドド
ドドドド
こいつは……
!?
たしか……
!?
ブチャラティんとこの……
何だ…？？？？？
こいつヨットで…
ズッケェロのやつに……!!
ドドドド

ミスタ
うしろだァ――ッ
小屋の中にいるんだッ!
……
!!

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

49 ポルポの遺産を狙え！の巻

1996年9月9日　第1刷発行

著　者　荒　木　飛　呂　彦

編　集　ホ　ー　ム　社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50　電話　東京　03(5211)2651

発行人　後　藤　広　喜

発行所　株式会社　集　英　社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-50
03(3230)6233(編集)
電話　東京　03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美　松　堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851899-3 C9979